


De belevenis van exclusief wonen

Hij wilde aan het water wonen, zij wilde een boerderij. Hij wilde een nieuwbouw, zij een oude woning. Onmogelijk om tot een compromis te komen, zou je denken. En toch vond dit koppel haar droomwoning. Een nieuwe boerderij met een oude uitstraling én zicht op het water. Tekst: Tinneke Vos Fotografie: Sarah Van Hove



De oude boerderij, die dateert van rond 1600, werd hier in Hoogmade volledig opnieuw opgebouwd, op de traditionele manier: een deel met een rieten dak, een ander deel met een pannendak. Het rietgedekte deel herbergt het privégedeelte van de familie, terwijl het pannengedekte deel volledig gewijd is aan de zaak. De platen met een kruis tegen de gevel herinneren er nog aan dat de boerderij vroeger een kaasboerderij was. "De platen dienden als bescherming voor de kaas", legt Peter ons uit. De garage is een ontwerp van Timeless Wood en werd volledig in de stijl van het huis ontworpen, met deels een rieten dak en deels een pannendak.

A photograph of a rustic kitchen interior. The room features a high ceiling with exposed wooden beams and a ceiling of horizontal wooden planks. A woman in a white long-sleeved shirt and a patterned apron stands at a wooden kitchen island, preparing food. Two children, a boy in a red shirt and a girl in a blue shirt, are also at the island. The kitchen has light-colored wooden cabinets and a stone countertop. In the background, a staircase with white steps and a wooden door is visible. The walls are painted in a light, textured color. A vase of purple flowers sits on the counter to the right.

Dankzij de natuurlijke materialen straalt de keuken een landelijke soberheid uit. De muren werden geverfd in fresco Zinc van Pure&Original.

Wanneer we bij Wytske en Peter in Hoogmade aankomen, ruikt het naar verse koffie en gebak. Onze gastvrouw- en heer nodigen ons uit in de eetkamer, waar een heerlijk appelgebakje ons ligt op te wachten. We nemen plaats aan de grote, houten tafel naast de haard en proeven gretig van de lekkernij. Ondertussen is het jongste zontje, Splinter, ontwaakt uit zijn middagdutje en voegt hij zich nieuwsgierig bij ons om mee te luisteren naar het verhaal van zijn mama en papa.

KAASBOERDERIJ ROND 1600

“Toen in Hoogmade de eerste plannen voor een nieuwe hogesnelheids-trein gemaakt werden, werd duidelijk dat hier in Hoogmade enkele huizen van de kaart zouden verdwijnen”, begint Peter zijn verhaal. “Ook een oude kaasboerderij gedateerd van rond 1600. Maar die werd gelukkig niet zomaar afgebroken, de bestaande gevel werd in stukken gezaagd en opnieuw opgebouwd in het Openluchtmuseum in Arnhem. Daar kan je nog steeds de boerderij in haar originele staat bewonderen.” Maar dat was nog niet alles. Omdat men het wel erg vond dat de eigenaar gedupeerd was, gaf men hem een vergunning om een stukje verderop een duplicaat te bouwen. “Maar het duurde zo lang voordat alles in orde was en de eigenaar verloor steeds meer zijn liefde voor het pand”, aldus Wytske. “Op een bepaald ogenblik wilde hij de grond

plus bouwplan verkopen, maar dat lukte maar niet. Bovendien was hij verplicht binnen een bepaalde termijn te beginnen met de bouw. Dus heeft hij uiteindelijk een aannemer in de arm genomen, die gespecialiseerd was in restauratie, en hebben ze een cascowoning neergezet. Wel op de traditionele manier met oude bouwmaterialen en identiek aan de oorspronkelijke boerderij.”

GESCHENK UIT DE HEMEL

Voor Peter en Wytske kwam deze nieuwe boerderij als een geschenk uit de hemel. Het koppel was namelijk al langer op zoek naar een nieuw en groter huis. “We wilden allebei iets helemaal anders”, lacht Wytske. “Ik wilde absoluut een landelijke boerderij, terwijl Peter eerder ergens aan het water wilde wonen. En ik wilde een oude, doorleefde woning, terwijl Peter eerder aan een nieuwbouw dacht. Toen we hier aankwamen, wisten we onmiddellijk dat dit het was. Een boerderij aan het water, met een oude uitstraling en toch nieuw gebouwd. Het kon gewoon niet beter!”

DAGELIJKS COMFORT

In april 2008 ging het koppel over tot de aankoop en kon het beginnen met de plannen. Want hoewel de basis identiek zou blijven aan de ori-

Foto rechts: de houten beeldjes op de achtergrond zijn meegebracht uit Bali en symboliseren een getrouwd echtpaar. Omdat er vroeger niet de mogelijkheid was om een foto van het bruidspaar te maken, kregen zij als aandenken een uit hout gesneden afbeelding van hun eigen gestalte. De kandelaars zijn van Life Style, de houten snijplanken van Hoffz.



De kleur in de eetkamer is fresco Fondant van Pure&Original. De kroonluchters kunnen door StyleXclusief geleverd worden in verschillende maten en kleuren.



Wat onmiddellijk opvalt, is het consequente gebruik van natuurlijke materialen in de woning. Zo vinden we in heel wat ruimtes een mooie, verweerde tegel terug. "Het lijken wel oude kerkdallen hé?", vraagt Wytske. "Wel, eigenlijk zijn het heel dunne afdrukken, die we hebben laten maken door een kunstenaar uit Nederland. Het zijn afdrukken van een oude doorleefde vloer, die ik kan samenstellen in eender welke kleurcombinatie. Zelfs de kleine straatklinkertjes in de hal zijn nieuw gemaakt. Het product is slechts één centimeter dik en kan daardoor ook op bovenverdiepingen gelegd worden. Waar nu de woonkamer is, bevonden zich vroeger de stallen van de boerderij. Voor de ramen koos Wytske voor stalen frames, omdat je met hout te brede lijsten krijgt. De salontafel is gemaakt van een oude gevangenisdeur uit India. Het rond tafeltje en de lamp op de voorgrond zijn van Hoffz. De bank en de stoelen zijn van Job Interieur en kunnen door Wytske geleverd worden in iedere gewenste stof. De kleur op de muren is fresco River Silt van Pure&Original.



ginele boerderij, wilden Wytske en Peter het comfort ervan aanpassen aan de dagelijkse normen. Zo kwamen er meer ramen, om van een maximaal uitzicht op de omgeving te kunnen genieten, en werden de verschillende ruimtes bewust heel open gehouden. “Ik heb hiervoor in een loft in Amsterdam gewoond”, aldus Wytske. “Ik wilde dat open gevoel ook hier helemaal laten terugkomen. Je leeft veel intieter met elkaar als je elkaar constant kunt zien.” Eind december 2008 konden de werken van start gaan en in augustus 2009 verhuisde de familie naar haar nieuwe woning. “Het huis was toen verre van klaar”, herinnert Wytske zich nog goed. “Alleen de eetkamer en de slaapkamer waren op dat ogenblik bewoonbaar. Bovendien liepen hier toen nog constant werkmannen rond.” Tegen de kerstperiode van 2009 zaten de grootste verbouwingen er op en konden ze zich eindelijk settelen in hun nieuwe nestje.

NET ZOALS SIERADEN

Wytske heeft altijd veel gevoel voor styling gehad en het sprak dus voor zich dat ze de woning volledig zelf zou inrichten. Ook haar jarenlange ervaring als juwelier hielpen haar daar enorm bij. “Ik heb twaalf jaar lang sieraden ontworpen”, legt ze uit. “We hadden in onze familie een eigen bedrijf. Maar in 2008 heb ik het roer omgegooid en heb ik de

zaak overgedragen aan mijn zus. Ik was toe aan een nieuwe uitdaging. Ergens verschilt het stylen van juwelen of huizen niet zo veel. Voor beide moet je een goed gevoel voor kleur, vorm en materiaal hebben, want die vormen de bouwstenen voor een mooi resultaat.

SOBER EN STIJLVOL

Door een maximaal gebruik van natuurlijke materialen en zachte kalkverven kreeg de woning een sobere, maar stijlvolle aanblik mee. “Mijn stijl straalt veel rust en warmte uit, doordat ik veel kleuren en materialen laat herhalen. Maar graag voeg ik ook iets verrassends toe en grijp ik vaak terug naar authentieke elementen”, legt Wytske uit. “Neem nu bijvoorbeeld het toiletje. Daar hangt een heel oude kraan, maar ik heb die wel op een moderne manier geïntegreerd.” Dat het regelmatig terugkomen van vele elementen bijdraagt tot het rustgevend effect van het huis is ons onmiddellijk duidelijk. Zo vormen vooral beton, hout en kalkverven de materialen die als een rode draad door het huis lopen. “Ik heb de basis bewust heel rustig gehouden. Om een bepaalde sfeer te creëren, gebruik ik graag potten met bloemen, kussens en unieke woonaccessoires. Zo is het heel gemakkelijk om een bestaande sfeer volledig te veranderen naar een ander thema. Door de seizoenen terug te laten komen in de print van de kussens op de bank kun je al een hele ander sfeer creëren.”

Foto linkerpagina: Wytske wilde absoluut een muurtje achter haar bed, dus plaatsten ze er eentje van gips. Achter het muurtje leidt een trap naar de hoger gelegen dressing. **Foto links:** de ingebouwde kasten van de dressing werden gemaakt door de vader van Wytske, die vroeger timmerman was. **Foto's midden en rechts:** de wastafel in de badkamer van Wytske en Peter komt uit Bali. De houten plank vond Wytske bij Hoffz, ze was er helemaal weg van. Iedereen vroeg zich af waarom, totdat ze het eindresultaat zagen. Het bad is van Jee-O.





Voor de slaapkamers koos Wytske allerlei kussens uit van Stapelgoed, één van haar favoriete merken wat bedlinnen betreft. De kist op de voorgrond is van Hoffz, de kussens van Stapelgoed. De muren werden geverfd in fresco North Sea Silt van Pure&Original.



GEBRUIKSVRIENDELIJKE DOMOTICA

Wytske is echter niet de enige creatieveling in huis, ook Peter heeft heel wat in zijn mars. Dertien jaar geleden begon hij met zijn eigen IT-bedrijf en ondertussen heeft hij maar liefst 55 werknemers onder zich. In zijn vrije tijd doet hij niets liever dan op zoek gaan naar de laatste technologische snufjes en 'goodies'. "Tijdens de verbouwingen kwam ik op het idee om alle apparaten met elkaar te laten communiceren en te laten functioneren via een gebruiksvriendelijke interface", legt Peter uit. "Om te beginnen heb ik ervoor gezorgd dat je alles vanuit iedere gewenste kamer kunt besturen via een eenvoudig touchscreen. En vervolgens heb ik alles gevisualiseerd in mijn iPhone." Om ons even een demonstratie te geven, neemt Peter zijn telefoon en via een eenvoudige druk op zijn scherm begint plots de haard te branden en gaat de sfeerverlichting aan in de eetkamer. "Het leuke is dat ik alles ook nog heb gestandaardiseerd, waardoor je alles gemakkelijk op het gewenste toestel kan aansluiten. Zelfs jullie kunnen met jullie iPhone alles perfect doen werken!"

TOTAALPLAATJE

Terwijl Peter zich met het technische gedeelte en de domotica bezighield, dacht Wytske na over de inrichting, de kleur en de materialen en gaf ze de werkmannen haar instructies. "We vertrouwden elkaar

daar echt volledig in en pas toen het eindresultaat er stond, zagen we van elkaar waar de ander al die maanden mee bezig was geweest", legt Wytske uit. "Op een bepaald ogenblik zijn we op het idee gekomen ons eigen bedrijf op te starten." Met allebei een compleet andere kwaliteit bieden ze hun klanten een totaalplaatje aan. "Dankzij de ervaringen die we tijdens de bouw hebben opgedaan, kunnen wij onze klanten adviseren. Zelf heb ik bijvoorbeeld heel lang gezocht naar de juiste afwerking voor mijn balkenconstructie, een heel belangrijke factor in ons huis. Ik wilde deze een verweerde oude uitstraling geven, terwijl ze eigenlijk nieuw waren. Ik heb dus zelf op een ladder staan uittesten hoe ik het juiste resultaat kon bereiken. Met een staalborstel en een schaaaf heb ik ze ruw gemaakt en vervolgens ben ik op zoek gegaan naar de juiste afwerking. Eerst met olie en beitsmiddel, maar uiteindelijk vond ik in België een kalkverf met het juiste effect. Door deze zelf op kleur te mengen, hebben we een schitterend resultaat kunnen behalen."

EXCLUSIEF WONEN

Dankzij dit soort ervaringen kregen Wytske en Peter een bepaald concept voor ogen, dat ze uiteindelijk StyleXklusief doopten en waarmee ze advies geven wat de styling en de domotica van een woning betreft. "We willen de mensen het concept van exclusief wonen laten beleven",

Foto's midden en rechts: de wastafel in de kinderbadkamer is gemaakt van beton. De muren zijn bekleed met tadelakt, omwille van de waterdichte eigenschap. De douche is van Jee-O. Foto rechterpagina: de ingebouwde kast in de kamer van zontje Loek werd gemaakt door de vader van Wytske, die vroeger timmerman was.



Zontje Loek kart graag en daarom hebben ze zijn bed een 'race'-uitstraling gegeven met geblokte kussens als een racevlag. De nummers op de andere kussens zijn de wedstrijdnummers van de karts waar hij mee gereden heeft. De kussens zijn gemaakt door Stapelgoed. De kamer is geleverd in Classico Silver Like.

StyleXclusief beleven

Voor wie ook eens graag StyleXclusief wil ontdekken, stelde WONEN Landelijke Stijl samen met Wytske en Peter een exclusief arrangement samen. Lezers van WONEN Landelijke Stijl betalen tot en met 31 december 2010 voor het arrangement 'Liefde' slechts 290 euro (prijs voor twee personen) in plaats van 390 euro. Het arrangement 'Liefde' bevat: een ontvangst met aperitief, een exclusief gebruik van de spa bij kaarslicht, de keuze uit een massage of watershiatsusessie en een overnachting in één van de luxesuites met aansluitend een verzorgd ontbijt. **Voor meer informatie en reserveringen: +31(0)23/230.27.23 of wytyske@stylexclusief.nl. Vergeet niet bij de reservering te vermelden dat het gaat om het WONEN Landelijke Stijl-arrangement.**

legt Wytske uit. "Klanten kunnen hier bij ons een kijkje komen nemen en proeven van de sfeer die we creëren en van de gemakken van domotica." Om hun klanten zo veel mogelijk die beleving te laten ervaren, richtten Wytske en Peter twee gastenkamers in één gedeelte van de woning in, waar ook een wellnessruimte en een vergaderzaal werden ondergebracht. "Op die manier krijgen ze een totaalpakket aangeboden en kunnen ze op een exclusieve manier ons concept ontdekken. Sommige mensen komen voor de domotica van Peter, anderen voor mijn stijl van inrichten, maar dikwijls zijn ze na een nachtje hier gelogeed te hebben volledig te vinden voor beide."

EERLIJKE EN ZUIVERE SFEER

En dat kunnen wij alleen maar beamen, want ook wij logeerden een nachtje bij Wytske en Peter en konden zo proeven van de eerlijke en zuivere sfeer die de woning in Hoogmade uitstraalt. Onze gastheer en -vrouw lieten ons hun concept beleven op een exclusieve manier, net zoals ze hun klanten het concept van exclusief wonen laten ervaren. Genieten van de sobere en warme inrichting, van het gebruiksvriendelijke comfort van de domotica en de rustgevende sfeer in het wellness-gedeelte. De perfecte manier om StyleXclusief te ontdekken. ■

Foto links: toen Wytske en Peter beslisten een zwembad te bouwen, deden ze dat niet enkel voor zichzelf. "Deze exclusieve luxe gunnen we anderen ook", aldus Wytske. "Het werd al snel duidelijk dat we met ons bad ook invulling wilde geven aan watershiatsu. Daarvoor zijn er ook speciale onderwaterspeakers geplaatst. Watershiatsu is een massagevorm in het water, voor het behalen van een intens diepe ontspanning. "Ik heb zelf recent nog de opleiding watershiatsu gevolgd en geef nu zelf sessies in ons prachtige bad." Ook gasten die een nachtje StyleXclusief komen beleven, kunnen een sessie ervaren. Het zwembad en de jacuzzi werden volledig bekleed met marmemozaïek. Hier en daar werd een steentje vervangen door een klein spiegeltje, om een glinsterend effect te bekomen. **Foto rechts:** ook de gastenkamers werden ingericht in de sobere, maar warme stijl die de hele woning typeert.

