

.. binnenkijken ..

Tekst: Bo Bogaert — Fotografie: Claude Smeekens



STOERE, LANDELIJKE INSPIRATIEPLEK

KATHLEEN IS AL SINDS JAAR EN DAG VERKNOCHT AAN DE STOERE, LANDELIJKE STIJL.

“OUD HOUT, DIK LINNEN, STALEN RAMEN EN DEUREN: DAT ZIJN DE MATERIALEN
WAARTUSSEN IK ME ECHT GOED VOEL.”

De houten aanbouw met rieten dak werd geplaatst door Timeless Wood naar een ontwerp van Kathleen zelf. Zij wilde geen traditionele orangerie met veel glas, maar wel een uitbouw met zichtbare houten balken en ramen met kleine onderverdelingen die precies in hun stijl passen.





Kris en Kathleen brachten de kalkverf van Pure & Original zelf aan. Ze combineerden verschillende zachte aarde- en zandtinten in de verschillende ruimtes. In de woonkamer bijvoorbeeld viel de keuze op de kleur Soft Taupe. De grote ronde poefs zijn een ontwerp van Kathleen zelf. Deze kunnen op maat gemaakt worden.

Even voorstellen

Kathleen D'Eer, drijvende kracht achter interieurzaak Het Wase Woonhuis, woont samen met haar man Kris en kinderen Jarne en Merel al twintig jaar in 't Soete Waesland. Drie jaar geleden schoolde Kathleen zich om tot interieurstyliste en richtte ze haar woning in als inspiratieplek voor een stoere, landelijke stijl.

'T SOETE WAESLAND

Toen Kathleen en Kris twintig jaar geleden de kans kregen om het huis van Kathleens grootouders te kopen, hoefden ze niet lang na te denken. Als echte natuurliefhebbers is de woning in hoevestijl perfect gelegen: te midden van de fruitboerderijen. "Onze tuin grenst aan een boomgaard met appel- en perenbomen waardoor we in het voorjaar uitkijken op een zee van zoetgeurende bloesems. Heerlijk! Deze streek wordt niet voor niets 't Soete Waesland genoemd", lacht Kathleen.

PASSIE VOOR INTERIEUR

Na een grondige totaalrenovatie van de woning was het interieur aan de beurt. Daar hoefden Kris en Kathleen al helemaal niet over na te denken. "Wij zijn al sinds jaar en dag gepassioneerd door interieurstyling", zegt Kathleen. "Als twintigers trokken we al naar de antiekmarkten van Brugge (BE) en Tongeren (BE), op zoek naar mooie, antieke stukken. Of we reden naar Nederland. Het is daar dat onze liefde voor de stoere, landelijke stijl is ontstaan. Voor mij voelde dat aan als thuis komen. Veel oud hout, robuuste accessoires, ambachtelijke materialen, authentieke decoratie ... Dat is de stijl waarin ik me goed voel."

VEEL VERANDERING

Kathleens gevoel voor stijl is ook haar omgeving niet ontgaan. Vrienden schakelden maar al te graag haar hulp in bij de inrichting van hun woning. Zij overtuigden haar om meer te doen met haar passie en Kathleen startte een opleiding tot interieurstylist. "Dat vond ik zelf heel belangrijk. Ik wilde me verdiepen in de geschiedenis van de verschillende kunststromingen

om de stijlen te herkennen en om het volledige interieurplaatje onder de knie te krijgen. In de opleiding leer je niet alleen hoe je kleuradvies moet geven, maar bijvoorbeeld ook hoe je een ventilatie- en verlichtingsplan moet opstellen." Met haar diploma op zak besloot Kathleen in 2017 als professioneel interieurstyliste aan de slag te gaan en hun woning te restylen in de warme, landelijke sfeer waarvoor ze staat. Daarvoor kon ze rekenen op de hulp van haar man. "Gelukkig is Kris erg handig", zegt Kathleen. "De Castle Stones-vloeren heeft hij zelf gelegd en ook de kalkverf op de muren is zijn werk." Het resultaat is een visitekaartje dat meer is dan zomaar een meubelwinkel. "In grote meubelketens heb je vaak dat toonzaalgevoel, maar hier kunnen mensen de stoere, landelijke stijl écht beleven. Door meubels en accessoires in een realistische setting te presenteren, krijgen klanten een beter idee van de mogelijkheden. Vaak neem ik ook stukken mee naar mijn klanten. Dan zien ze meteen of het in hun interieur past of niet." Dat betekent wel dat Kathleens interieur constant verandert. "Inderdaad, maar dat houdt het boeiend", lacht Kathleen. Onze kinderen kijken weleens vreemd op als ze thuis komen en de woonkamer staat op z'n kop, maar intussen zijn ze daar al aan gewend. Vooral Merel vindt het wel leuk om te ontdekken welke nieuwe spullen erbij zijn gekomen."

AUTHENTIEKE STUKKEN

Kathleen heeft een zwak voor authentieke stukken en accessoires met een eigen verhaal. "Ik vind het belangrijk om geen compromissen te sluiten in je interieur. Uiteindelijk blijf je je toch ergeren aan stukken die niet volledig je smaak zijn. Liever wat langer sparen voor authentieke stukken dan goedkope massaproducten." Daarom is Kathleen maar wat blij dat ze in het Waesland de exclusieve verdeler is van Hoffz. "Die handgemaakte meubels en woonaccessoires zijn stoer met slechts effect, maar hebben tegelijkertijd zachte rondingen. De langere levertermijn neem ik op de koop toe", zegt Kathleen. "Je krijgt er wel unieke, handgemaakte stukken voor." Ook Aura Peepkorn behoort tot de

"Wij zijn al sinds jaar en dag gepassioneerd door interieurstyling"

KATHLEEN D'EER, BEWOONSTER



De tegelvloer in de uitbouw komt uit de Loft-collectie van Castle Stones en heeft de kleur Evening Shadow. Deze grootformaattegels zijn met de hand gebrand en gehamerd, waardoor ze een strakke maar oude uitstraling hebben.



De stoere accessoires zijn van Aura Peepkorn.

collectie van Het Wase Woonhuis. “Ik koop en verkoop enkel stukken waar ik zelf instant blij van word. Dat is mijn innerlijke kompas. Ik hou enorm van stukken met een ziel, met een verhaal. Ik ben altijd nieuwsgierig naar het functionele aspect ervan: waarvoor diende het vroeger? Dat verhaal wil ik ook meegeven aan mijn klanten.”

LESS IS MORE

Kathleen is nog steeds erg blij dat ze drie jaar geleden de stap waagde om haar interieurzaak op te richten. “Ik ben nu nog meer dan vroeger omringd door mooie objecten en materialen. En dat is de kunst: leven

tussen objecten die je een goed gevoel geven. Veel van mijn klanten hebben overbodige spullen waar ze moeilijk afstand van kunnen doen. Maar volgens mij is het beter om een paar mooie stukken te hebben dan honderd die het net niet zijn.” Kathleen heeft een divers publiek, van twintigers die niet houden van grote meubelketens en bewust op zoek zijn naar unieke stukken tot vijftigers die dromen van een nieuw interieur. “Of het nu voor de inrichting is van een volledige woning, van één specifieke ruimte of zelfs alleen voor de aankleding van een schoorsteenmantel, iedereen is welkom. Als mensen dan zeggen: ‘Hadden we dat maar al veel eerder gedaan’, dan is mijn dag goed.”•

De eiken plankenvloer in de woonkamer is het enige element dat behouden bleef bij de renovatie. De grote zitbank is de Sofa Virgie van het merk L'Authentique. De eenzit Bo is van Hoffz. Beide zijn uitgevoerd in linnen, maar zijn verkrijgbaar in andere stoffen en kleuren. Ook de salontafel is van Hoffz.



De muren in de aanbouw
werden geschilderd met kalkverf van
Pure & Original in de kleur Zinc.



“Het is beter om een paar mooie stukken te hebben dan honderd die het net niet zijn”

KATHLEEN D'EER, BEWOONSTER



Alle meubels uit het huis van Kris en Kathleen zijn verkrijgbaar via Het Wase Woonhuis.

.. inspiratiedagen ..

Een tot twee keer per maand organiseren Kathleen en Kris events in hun woning. Iedereen is vrijblijvend welkom voor inspiratie en advies. Ontdek de eventdata via de social media van Het Wase Woonhuis of maak een afspraak met Kathleen voor een individueel bezoek.

*“Veel oud hout, robuuste accessoires,
ambachtelijke materialen ...
Dat is de stijl waarin ik me goed voel”*

KATHLEEN D'EER, BEWOONSTER



Kris en Kathleen konden bij 't Achterhuis een partij van vijf oude binnendeuren uit een oud herenhuis op de kop tikken. Precies wat ze nodig hadden!

De eettafel en de comfortabele eetkamerstoelen
Loreen zijn van Hoffz, net als de handgemaakte
kroonluchter erboven.





De keuken werd op maat gemaakt door de firma Eurosun Keukens. Kathleen en Kris kozen voor een naturel eiken keuken met een werkblad van gezoete blauwe hardsteen. De wanden zijn geverfd in de kleur Dried Clay van Pure & Original, afgewerkt met een matte vernis om de verf te beschermen tegen spatten.



.. handgemaakt beslag ..

Opvallend in heel de woning van Kathleen en Kris is het mooie raam-, deur- en meubelbeslag van Dauby. Deze Belgische firma is gespecialiseerd in handgemaakt retrobeslag én designbeslag van topontwerpers. Door de ambachtelijke productiewijze is elk stuk uit de retrocollectie uniek en heeft het een ambachtelijke look. Dauby werkt met natuurlijke materialen zoals brons, wit brons, smeedijzer... die na verloop van tijd een mooi patina krijgen. Daarnaast heeft het een groot aanbod aan badkamer- en keukenaccessoires, metalen tegels, gordijnaccessoires en geurdispensers.

Het keukeneiland werd gemaakt door Guy Pauwels. Het kreeg een verouderde uitstraling door een speciale doorschuurtechniek toe te passen. Al het beslag is van Dauby.



De tegelvloer in de bijkeuken komt uit de collectie Bricks van Castle Stones. Hier koos Kathleen voor Brown Grey. Het meubelbeslag is van Dauby.

*“Ik vind het belangrijk om geen
compromissen te sluiten in je interieur”*

KATHLEEN D'EER, BEWOONSTER