

.. binnenkijken ..



Tekst Lotje Deinum – Fotografie Corine hoge Bavel-Jansen

PERSOONLIJK LEVENSWERK

EMMY EN EDWIN WOONDEN DRIE JAAR IN DE GARAGE ZODAT ZE EIGENHANDIG HUN HUIS KONDEN BOUWEN. MET EEN FLINKE DOSIS CREATIVITEIT, EEN VERFIJNDE NEUS VOOR MOOIE SPULLEN EN EEN STERK DOORZETTINGSVERMOGEN CREËERDEN ZE EEN PLEK OM NOOIT MEER WEG TE GAAN.

De tuinstoelen zijn van Van Cranenbroek.
De kussens en de plaids zijn van Puur Wonen.



Even voorstellen

Edwin en Emmy verwezenlijkten hun rietgedekte droomhuis zelf, vlakbij de plek waar Emmy is opgegroeid. Edwin focuste zich vooral op het bouwen, Emmy bracht de sfeervolle interieurideeën aan.

VERTROUWDE OMGEVING

Vanaf de eettafel in de keuken kijkt Emmy naar buiten. Via haar tuin ziet ze uitgestrekte landerijen, waaronder die van haar vader. “Dit is de grond waar ik ben opgegroeid”, zegt ze. “Hier voelt het oud en vertrouwd.” Het is een van de redenen waarom zij en haar vriend Edwin destijds voor deze plek vielen. Bovendien was het perceel groot genoeg om een garage te bouwen, waar hij kan klussen en zij haar paarden een stal geeft. Net zo belangrijk: het gebouw bood hen onderdak terwijl ze de tijd namen hun naastliggende droomhuis te realiseren. Ook al wonen ze nu alweer een paar jaar in hun nieuwe stulp, Edwin blijft trots op de garage. “Als er vrienden langkomen, laat hij die als eerste zien en ik ons woonhuis.”

OOG VOOR MOOIS

Ondanks hun eigen wensen zijn Emmy en Edwin een goed duo dat elkaar weet aan te vullen. Hij kan alles bouwen, zij heeft de interieurideeën. Samen bewezen ze dat een landelijk en warm interieur ‘on a budget’ gerealiseerd kan worden. “Hierin maakten we bewuste keuzes. We besloten dat de basis goed moet zijn, deze verander je namelijk niet zomaar. Daarom kozen we beneden voor Castle Stones. De bruingrijze kleur en de gemêleerde structuur blenden mooi met de andere natuurlijke tinten in huis.” Voor de vloer boven

kochten ze een lading oude planken op Marktplaats, die ze zelf legden. Van overgebleven steigerplanken die ze tijdens de bouw gebruikten, timmerden ze hun bed. Voor de styling vond Emmy een oude, verweerde deur in de stallen bij haar vader, die nu tegen de muur naast hun bed staat. “Ik ga even shoppen bij mijn vader, zeg ik dan. Want als je goed kijkt, is er zoveel moois te vinden. Je moet het alleen zien.” Aan de deur hangt een zelfgemaakt droogboeket van hop uit eigen tuin. “Aan het einde van de zomer groeit deze wilde variant in volle glorie. Ik gebruik het graag, het heeft een sober en toch decoratief effect.”

DIY MUURWERK

De meeste meubels namen Emmy en Edwin mee uit hun vorige huis, een paar uitzonderingen daargelaten. Zoals de robuuste werkbank die de zitkamer siert. “In eerste instantie was deze voor de garage bestemd. In een klusruimte hoort een werkbank, vonden we. Maar wel een oude met gebruikssporen. Toen ik op social media een oproep plaatste, liet een vriendin weten dat de werkbank van haar opa te koop was. Gelijk ben ik toen in de bus gesprongen om ‘m op te halen.” Emmy plaatste het meubel midden in de kamer, waardoor het een echt pronkstuk werd. De grote varen die er bovenop staat, brengt een weelderige levendigheid. De werkbank is de favoriete plek van hond Bink: het liefst ligt hij op de onderste plank te slapen. “In het begin sprong hij bovenop de tafel wanneer wij er niet waren, zodat hij naar buiten kon kijken. Wanneer hem dan een takje van de varen in de weg zat, ‘snoeide’ hij die zorgvuldig weg.” In de avond genieten Emmy en Edwin van de gezelligheid van de zitkamer. Het vuur in de houtkachel brandt, net als de kaarsjes. Het brengt een warme gloed over de aardedinten van het interieur, zoals over het kunstwerk dat Emmy van linnen en verf maakte. “Ook wanneer je niet van het geld bulkt, kun je met zelfgemaakte items sfeer aanbrengen.”

“Dit is de grond waar ik ben opgegroeid, hier voelt het oud en vertrouwd”

EMMY, BEWOONSTER

De zinken emmers met olijfboompje zijn van 't Potterieke.



Alle decoratie op de gedekte tafel en de kussens vonden Emmy en Edwin bij Puur Wonen.

OEFENING BAART KUNST

Op één vlak wilde Emmy graag advies en dat betrof het kleurgebruik. In de winkels van Puur Wonen en Het Markthuys viel ze voor natuurlijke tinten en de nonchalante tekening van kalkverf. Met YouTube-filmpjes bereidde ze zichzelf voor om de verf eigenhandig aan te brengen. Dat had meer voeten in de aarde dan ze dacht. “Onze slaapkamer heb ik wel zeven keer overgeschilderd. Elke keer vond ik dat het beter kon. Dit kostte heel wat energie, maar toen onze slaapkamer er eenmaal mooi uitzag, was ik zo geïnteresseerd dat ik de rest van het huis in een keer meepakte.” Edwin, die net als Emmy van oude materialen houdt, vond het allemaal best. Zolang het maar niet te

somber werd. Het houtwerk kreeg daarom een witte kleur.

SLIMME OPLOSSINGEN

Emmy en Edwin bleven samenwerken en op zoek naar praktische en creatieve lowbudgetoplossingen. Het binnenwerk van de keuken bouwden ze van Ikea-kasten, waarna Edwin ze aftimmerde met eikenhouten fronten. Via Marktplaats vonden ze een mooi stuk natuursteen en dito wasbak, die hun keuken persoonlijk karakter brachten. Na drie jaar verbouwen is hun huis een thuis geworden. “Elke keer wanneer ik na een paardenrit via de achterdeur binnenkom, prijs ik mezelf gelukkig dat ik hier mag wonen.” •



De salontafel, de windlichten, de kandelaars, het vachtje, de kussens, de plaid en het tv-meubel zijn van Puur Wonen. De krans is van By Leinn Interieurontwerp en Interieurstyling.

De werktafel kocht Emmy van de opa van een vriendin. De kruiklamp erop is van Puur Wonen, net als de rieten mand naast de kast. De kast zelf is een Marktplaats-vondst.

.. oude blikvanger ..

Door de oude werkbank achter de fauteuils te plaatsen, ontstaat een gezellige afscheiding van de zitkamer. Omdat de tafel midden in de ruimte staat en de varen en lamp de hoogte inwijzen, geeft dit een ruimtelijk effect.



“Als je goed kijkt, is er zoveel moois te vinden; je moet het alleen zien”

EMMY, BEWOONSTER



De keuken en woonkamer werden geschilderd met kalkverf Dried Clay van Pure & Original. Alle gordijnen in huis komen van Meu Beijafloor Design.



Het kalkverfdoek maakte Emmy zelf tijdens een workshop van Ruw Spul. Het krukje is van 't Potterieke.



<
De kandelaar van Gajo Wonen
komt van Puur Wonen. De deuren,
de ramen en het plafond zijn
geverfd met Slaked Lime Mid van
Little Greene.

>
De Nepalese kruiken op de
vensterbank komen van Ruw Spul.

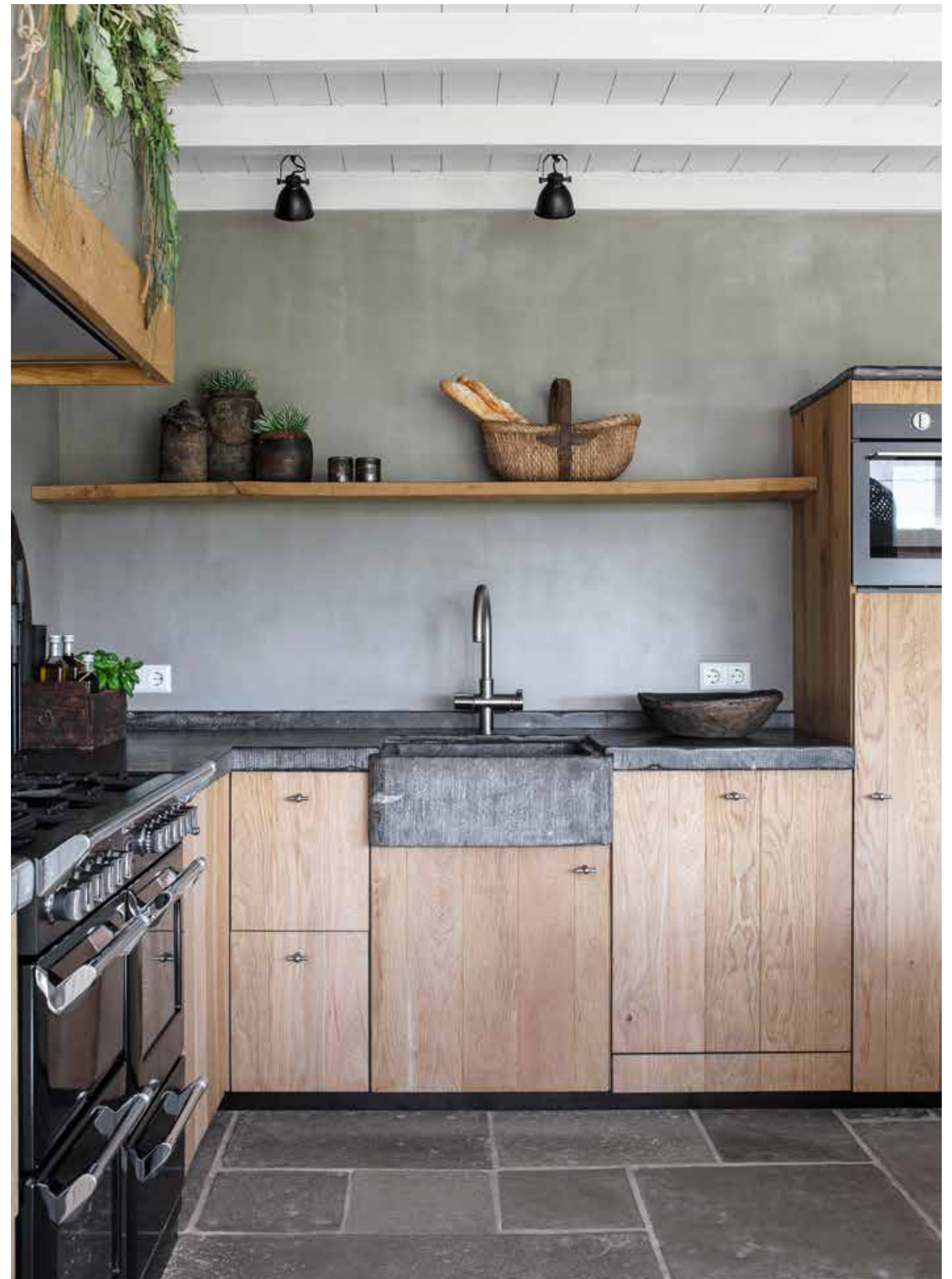


*“We besloten dat de basis goed moet zijn,
deze verander je namelijk niet zomaar”*

EMMY, BEWOONSTER



De eettafel, de oven van Stoves en de stoomoven vond Emmy op online veilingen van BVA Auctions. De groendecoratie boven de schouw is van By Leinn Interieurontwerp en Interieurstyling. De plaid, de kussens, het lampje en de decoraties op tafel komen van Puur Wonen. Het bankje naast de tafel is van 't Potterieke, de stoelen vond Emmy op Marktplaats.



Een van de blikvangers in de keuken is wasbak Ambiance van Marcel Verkuijlen. Het kruidenbakje is van Boerderij 74, de overige decoraties bij het aanrecht zijn van Puur Wonen.



Het badkamermeubel werd gemaakt van een werkbank die Emmy op Marktplaats vond. Op de muur zit kleur Warm Grey Marrakech Walls van Pure & Original.



Het trapje komt uit de schuur van Emmy's vader.

.. stijlvol drogen ..

Twee vliegen in één klap: door een oude trap tegen de muur te plaatsen, heb je een instant plek om je handdoeken te drogen en voeg je warmte en karakter toe.

“Ook wanneer je niet van het geld bulkt, kun je met zelfgemaakte items sfeer aanbrengen”

EMMY, BEWOONSTER



De lampjes op het nachtkastje zijn van Brynxz (via Puur Wonen). De houten kist voor het bed is een Marktplaats-vondst. De oude deur komt uit de schuur van Emmy's vader. De hangkandelaar is van Puur Wonen. Op de muur is kalkverf van Autentico Paint in de kleur White Pepper gebruikt. Het beddengoed is van Casa Comodo.

*“Elke keer wanneer ik binnenkom,
prijs ik me gelukkig dat ik hier mag wonen”*

EMMY, BEWOONSTER