



LANDELIJK

MET EEN VLEUGJE GLAMOUR

KIEZEN TUSSEN TWEE STIJLEN DIE JE MOOI VINDT: NIET ALTIJD EVIDENT. EN MISSCHIEN HOEFT HET OOK NIET. DE EIGENAREN VAN DIT BIJZONDERE HUIS BIJVOORBEELD VOELEN ZICH ZOWEL DOOR HET KLASSIEK LANDELIJKE ALS DOOR EEN EIGENTIJDSE STIJL MET MEER GLANS EN GLAMOUR AANGETROKKEN. ZE KOZEN UITEINDELIJK VOOR EEN EVENWICHTIGE MIX VAN DE TWEE.

TEKST BERT DE PAU – FOTOGRAFIE SARAH VAN HOVE EN JOLE LEMMENS

- styliste -

**WYTSKE HARTOG**

“Als je hier binnenstapt, straalt het huis rust uit. En toch, als je goed kijkt, vallen er heel veel details te ontdekken. Dat komt doordat we overal consequent materialen en combinaties hebben laten terugkeren. Zo worden matte kleuren in elke ruimte gemixt met glanzende accenten. Die herhaling maakt het fijn in huis.”



Op de vergulde parketvloer rust een bijna vierhonderd jaar oude natuurstenen schouw, allebei gerealiseerd door De Opkamer. Een grote bank voor minstens vijf personen was een absolute wens van de eigenares. Deze is op maat gemaakt voor deze ruimte. De opstelling is in een U-vorm, vervaardigd door Interiors DMF. De salontafel is vervaardigd door Woodsteel en de kleine tafeltjes zijn van Duran (alles via StyleXclusief).

“De eigenaren wilden absoluut een bank waar ze met z'n vijven samen in konden zitten”

Wytske Hartog





Deze zithoek in de woonkamer bewijst dat modern en doorleefd perfect samen kunnen gaan. De kruiklamp en het tafeltje zijn van Aura Peepkorn, de tafeltjes van Duran en de stoel van Interiors DMF (alles via StyleXclusief).



**“Er zijn geen plinten of
plafondlijsten, waardoor muur,
vloer en plafond naadloos op
elkaar aansluiten”**

Wytske Hartog



De keuken is een combinatie van eikenhout en Beal Mortex. De bewoners kozen voor dit laatste materiaal omdat het een betrouwbaar materiaal met een rustige oppervlaktestructuur is. De grepen op de inbouwkasten zijn van Dauby (via StyleXclusief). De barstoelen zijn van DMF (via StyleXclusief). De tegels in diverse formaten en kleuren zijn van Castle Stones (via StyleXclusief).



“De schetsen
van het huis
waren nog
maar net
gerealiseerd
toen de
eigenaren
mijn advies
vroegen”

Wytske Hartog



De twee antieke kroonluchters verzorgde StyleXclusief helemaal vanuit Napels (Italië).

De eigenaren kozen voor een extra grote eettafel van StyleXclusief om met veel vrienden of familieleden aan te kunnen zitten. De licht glanzende stoelen zijn van Interiors DMF (via StyleXclusief).







In de traphal hangt net als in de keuken een antieke Italiaanse kroonluchter. De stalen deur is ontworpen door StyleXclusief en uitgevoerd door Exclusive Steel.

“Mooi hoe de matte tinten en glanzende accenten elkaar aanvullen”

Wytske Hartog



De master bedroom heeft de luxueuze uitstraling van een hotelsuite. Daarvoor zorgt niet enkel het tapijt, maar ook het royale, gecapitonnerde hoofdbord uitgevoerd in fluweel. De losse meubeltjes van hout geven juist weer een landelijke vriendelijkheid.



De satijnen gordijnen zorgen voor een extra dosis glamour in de master bedroom, die rechtstreeks toegang geeft tot de tuin. Een bijzonder detail is het houten luikje naast het grote stalen raam.

De badkamer is afgewerkt in Beal Mortex, een waterdichte micromortel met betonlook. Op de vloer liggen tegels van Castle Stones.

“We hebben niet altijd de gemakkelijkste oplossing gekozen, maar het eindresultaat is perfect”

Wytske Hartog





In de matte douchewand is een dubbele nis met parelmoermozaïek verwerkt. Om wat extra warmte te brengen in de badkamer, ging de keuze naar eikenhouten fronten voor het wastafelmeubel.



BELGISCHE LOOK

In de straat aan de rand van een recreatieplas zien we vooral moderne en minimalistische nieuwbouwwoningen, maar het achterste huis is helemaal anders. “We kozen voor een stijl die je veel in België ziet”, vertelt de eigenares wanneer we even later gezellig neerploffen op de grote bank in de woonkamer. “Bij onze bezoeken aan België was dit type huizen ons al vaker opgevallen. Na een zoektocht zijn we terechtgekomen bij architect Richard Kool van Visie Tekenwerk, die er in geslaagd is om de stijl die we voor ogen hadden te vertalen naar een ontwerp. Het huis heeft een Belgische uitstraling; veel bouwmaterialen komen ook uit België, zoals de oude gevelstenen en de leien op het dak, en bepaalde details zoals de boogramen zijn ook echt Belgisch van stijl. Zo heeft het nieuwe huis meteen een warm karakter gekregen, ook doordat er meteen een klik was met onze aannemer, Bouwbedrijf Aad van Marrewijk.”

PERFECTE VERSTANDHOUDING

Over de buitenzijde waren de bewoners er al vrij snel uit, maar het interieur vroeg wat meer denkwerk. “We wilden niet dat het allemaal té landelijk zou ogen”, aldus de vrouw des huizes. “We hadden eerder een kasteelsfeer voor ogen: dikke muren, stalen ramen en deuren, beton ... Er mochten echter ook moderne elementen met glans en zijde bij.” Een op het eerste gezicht niet zo voor de hand liggende mix. Al in een heel vroeg stadium leerden de eigenaren Wytske Hartog van StyleXclusief kennen. “Ik was direct verliefd op de Castle Stones-vloer die ik in de showroom zag liggen. Ik merkte ook op dat er geen plinten of plafondblijsten waren en dat dat heel mooi oogde. Ik legde mijn verhaal voor en vroeg Wytske of zij het zag zitten om haar eigen sobere stijl te vermengen met wat meer glamour. Ze stemde in en toen is onze samenwerking begonnen.” “Een heel fijne samenwerking”, blikt Wytske op die periode terug. “We verstonden elkaar perfect en als er over een detail geen honderd procent overtuiging was, dan zochten we naar een nog mooiere oplossing.”



Stoere grijstinten domineren in de slaapkamers en de badkamer van de twee zonen.

PERFECTIONISTISCH

Een van de elementen die Wytse zo apprecieerde aan dit project was de tijd en het perfectionisme waar de bewoners alles tot in het kleinste detail benaderden. “De indeling van de keuken en inbouwkasten bijvoorbeeld is in verschillende opstellingen getekend geweest voordat de keuze op de huidige viel”, aldus Wytse. “Het was heel belangrijk voor de familie dat er voldoende kastruimte werd gerealiseerd. We hebben de deuren soms een opvallend karakter gegeven, maar soms ook juist laten samensmelten met de muren, zodat het niet de aandacht vraagt. Een aantal raamopeningen zijn rond gestuukt zodat er meer daglicht in de woning komt. De kozijnen van alle binnendeuren zijn gelijk gestuukt met de wand, waardoor dit rust uitstraalt. Voor de stalen binnendeuren van Exclusive Steel heb ik tal van ontwerpen gemaakt tot we de juiste vlakverdeling gevonden hadden. Al die drang naar perfectie heeft zich vertaald naar een subliem eindresultaat.”

THUISGEVOEL

De evenwichtige mix die de eigenaren in gedachten hadden, komt vandaag in elke ruimte terug. In de woonkamer gaan de vergrijsde parketvloer en een ongeveer vierhonderd jaar oude schouw hand in hand met moderne zitmeubelen en tafeltjes. De landelijke eettafel vormt in de keuken dan weer een verrassende combinatie met de met glanzend behang afgewerkte tv- en haardwand op tafelhoogte. De grepen op de landelijke keuken zijn strak en stoer van vorm, het blad is uitgevoerd in beton waardoor de keuken naast de landelijke sfeer ook iets eigentijds uitstraalt. En in de slaapkamer is er een mooi samenspel tussen het tapijt op de vloer, de verouderde balken aan het plafond, de satijnen gordijnen en het fluwelen bed. “We zijn echt blij met elke ruimte”, vertelt de eigenaresse enthousiast. “We hebben het huis bewust niet te snel gevuld met meubelen en decoraties, want we wilden het huis eerst goed leren kennen. Nu begint het écht als onze thuis te voelen.” •