

.. binnenkijken ..

Tekst Wilma Tjalsma-Smits – Fotografie Joyce Vloet



ELK SEIZOEN SFEERVOL

ROEF GROEIDE OP NOG GEEN HONDERD METER VAN ZIJN HUIDIGE HUIS OP. ALS JONGE JONGEN SPEELDE HIJ REGELMATIG IN DE WEILANDEN, WAARVAN EEN DEEL NU ZIJN EIGEN TUIN IS. CHERRYL EN HIJ LIETEN HIER NEGEN JAAR GELEDEN EEN VRIJSTAANDE VILLA BOUWEN IN HET LANDELIJKE BUITENGEBIED VAN RHENEN (NL).

De loungefauteuil in de erker komt van Goossens Wonen & Slapen. De vacht en de grote vaas zijn van 't Potterieke. De fazant is een Marktplaatsvondst. De groene toeven zijn gemaakt door Diana Home Decorations.



Even voorstellen

Cherryl en Roef verlieten het huis bij hun bedrijf voor een nieuwe, vrijstaande villa op een kavel achter Roefs ouderlijk huis in het buitengebied van Rhenen. Daar genieten ze nu samen met hun drie zoons van een sober, landelijk interieur.

IN DE WEIDE

Zelf bouwen, daar hadden ze volgens Cherryl nog nooit over nagedacht. Maar Roef en zij gingen, na jaren bij hun eigen bedrijf te hebben gewoond, op zoek naar een vrijstaande woning iets verder weg van de zaak. “We woonden pal naast het bedrijf en hadden altijd mensen over de vloer. Heel erg gezellig, maar je staat dan qua werk altijd ‘aan’. We wilden graag wat meer ‘privé’ en daarom wat verder van de zaak gaan wonen. Maar aan zelf bouwen hadden we eigenlijk nog nooit gedacht.” Totdat dit bouwproject op hun pad kwam. De weilanden achter Roefs ouderlijk huis werden bouwkvavels en Roef en Cherryl besloten het avontuur aan te gaan.

NIEUW HUIS, NIEUW INTERIEUR

Het stel liet Tekenbureau Henk van de Brink een vrijstaande villa ontwerpen met een landelijke uitstraling. “Voor wat betreft het ontwerp van het huis zaten Roef en ik helemaal op een lijn. De bouw verliep heel erg vlot en binnen een jaar verlieten we onze vorige woning en konden we ons nieuwe huis samen met onze drie zoons betrekken.” Voor het nieuwe huis werd een nieuw interieur gekocht dat voornamelijk bestond uit rotan, riet en witte, houten meubels. “Maar naarmate ik vaker landelijke woonbladen las, dacht ik: ik wil het wel landelijk, maar wat strakker, rustiger en soberder. Kun je nagaan, we woonden hier net, toen ik tegen Roef zei: ‘Zullen we de boel helemaal omgooien?’ Roef moest even wennen aan het idee,

maar ging uiteindelijk overstag. Als hij maar niet mee hoefde om te winkelen. Dat zag hij niet zitten.

IETS TE OUD

Dus ging Cherryl met een vriendin op pad. “Zij heeft dezelfde smaak als ik, dus we hebben een geweldige tijd gehad. We bezochten heel veel winkels: WoonTheater in Maurik (NL), 't Potterieke in Bavel (NL), Het Grachtenpand in Culemborg (NL) en Hillary'sHome. Eigenaresse Hilgonda heeft geen winkel, maar een leuke webwinkel en je kunt bij haar terecht voor advies. Haar hebben we op een gegeven moment gevraagd om onze woonkamer te restylen.” Zaten ze qua uitstraling en vormgeving van het huis volledig op een lijn, Roef is niet helemaal gecharmeerd van hun huidige woonstijl. “Hij voelt zich helemaal thuis in ons interieur. Maar hij vindt sommige spullen wat te oud en dan druk ik mij netjes uit, haha! Roef houdt wel van houten elementen, maar ook van een wat strakkere woonstijl. Gelukkig laat hij mij helemaal mijn gang gaan, want ik zie regelmatig leuke, inspirerende dingen in de woonbladen en ga dan thuis aan de slag.”

GESLAAGDE KEUKENMETAMORFOSE

Wat Cherryl soms wat jammer vindt, is dat de woonkamer zich niet echt leent om de boel eens helemaal anders neer te zetten. “Ik kan wel gaan schuiven met de grote hoekbank, maar uiteindelijk blijkt een bepaalde opstelling toch de meest praktische. Datzelfde geldt voor de woonkeuken. Zoals de tafel nu staat, zo moet hij eigenlijk blijven staan. Overdwars neerzetten kan niet.” De eethoek grenst aan de open keuken, die een fraai staaltje landelijk wonen toont. “De keuken was in het begin wit. Maar die kleur kwam zo op je af. Deze

“Ik wilde het wel landelijk, maar wat strakker, rustiger en soberder”

CHERRYL, BEWOONSTER



De kast is van Het Grachtenpand. De grote, houten kandelaar is een Marktplaats-vondst. De houten vloer is gelegd door M2 Vloeren.

donkere, antracietkleur vind ik heel erg geslaagd. Al moet ik zeggen dat ik een houten keuken ook erg mooi vind." Voor een extra landelijk tintje zorgen de Castle Stones die in de keuken, bijkeuken, hal en het toilet zijn toegepast. Cherryl vertelt dat in de keuken in eerste instantie een zwart-wit tegelpatroon lag. "Maar dat was zo ontzettend druk en het kleurde niet bij de grijze keuken. Ik ben zo blij dat we uiteindelijk voor onze huidige vloer hebben gekozen." Blij is ze ook met de kalkverf Cannonball van Pure & Original, die ze eigenhandig heeft aangebracht. "Makkelijk om te doen en met een prachtig resultaat!"

GROENE SFEERMAKERS

Echte sfeermakers, met name in deze donkere maanden, zijn de prachtige groene toeven, de opgemaakte houten bakken en vazen met takken. "Ik verander elk seizoen het groen in huis. Ik maak het niet zelf hoor, al deze unieke groendecoraties maakt Diana van Diana Home Decorations in Kesteren (NL). Nu is ons huis in herfst sfeer, over een aantal weken komen de decemberdecoraties. En voor de kerstdagen laat ik een grote guirlande door Diana maken. Dat is, naast de kerstboom, de mooiste sfeermaker voor je huis." •



De hoekbank en fauteuil zijn gekocht bij Goossens Wonen & Slapen. De salontafel is van Best for Home. Het tafeltje in de hoek, de grote lamp in de vensterbank en het houten bankje naast de hoekbank komen van 't Potterieke. De grote kruiklamp is gekocht bij Woonwinkel De Potstal. De grote lamp in de vensterbank vond Cherryl bij 't Potterieke. De vouwgordijnen zijn gemaakt door Ambifloor. De oude deuren tegen de muur en de opgezette gans komen van Marktplaats.

.. makkelijk geveerd ..

Op de muur heeft Cherryl zelf kalkverf in kleur Cannonball van Pure & Original aangebracht. "Makkelijk om te doen en met zo'n ontzettend mooi resultaat!" De juiste ondergrond is erg belangrijk voor een mooi eindresultaat. Kijk daarom op de website van Pure & Original naar de speciale voorbereidende artikelen zoals ontvetter, fixeer en primer.



De keuken is ontworpen en gemaakt door Van de Scheur Interieurbouw. De houten bak is van 't Potterieke. De windlichten zijn gekocht bij Hillary'sHome. De poer op het aanrecht vond Cherryl op Marktplaats.

*“De keuken was in het begin wit,
maar die kleur kwam zo op je af”*
CHERRYL, BEWOONSTER





De takken met bessen komen van Diana Home Decorations.

*“Ik verander elk seizoen
het groen in huis”*

CHERRYL, BEWOONSTER



Het fornuis is gekocht via Van de Scheur Interieurbouw.
De kroonluchter is op Marktplaats gekocht. Op de vloer liggen
Castle Stones (via Stam & de Lange Tegelwerken).

*“We woonden hier net, toen ik tegen Roef zei:
‘Zullen we de boel helemaal omgooien?’”*

CHERRYL, BEWOONSTER



De eettafel, de eetkamerstoelen en de bank zijn gekocht bij Doornebal Interieurs. De kast bij de eettafel is op Marktplaats gekocht. De krans aan de kast liet Cherryl maken door Diana Home Decorations, net als het boeket op tafel. De lampen boven de eettafel komen van Het Grachtenpand. De houten bak op de eettafel en het houten bankje zijn van 't Potterieke.





Ook buiten laat Cherryl zo veel mogelijk de seizoenen terugkomen bij het decoreren van de tuin. Zo is de tuintafel van 't Potterieke versierd met appeltjes, bessen en groendecoraties via Diana Home Decorations.

*“Aan zelf bouwen hadden we eigenlijk
nog nooit gedacht”*

CHERRYL, BEWOONSTER