

.. binnenkijken ..

Tekst Wilma Tjalsma-Smits – Fotografie Corine hoge Bavel-Jansen



LANDELIJKE BOERDERIJDROOM

IN HET WEILAND ACHTER HUN BOERDERIJ WAS VOLDOENDE PLEK VOOR EEN TENT.
NIET OM VAKANTIE IN TE VIERN, MAAR OM TIJDELIJK IN TE WONEN TERWIJL DE
BOVENVERDIEPING VAN DE BOERDERIJ GESCHIKT WERD GEMAAKT OM IN TE WONEN.



Aan de schuur lieten Ingrid en Jeroen een veranda bouwen die op heel hete dagen beschutting biedt tegen zon en waar ze op koelere of regenachtige dagen ook heerlijk zitten. Het rode keukenblok is echt oud en komt uit de voormalige kaaskamer.



Even voorstellen

Ingrid heeft altijd al op een boerderij willen wonen. Die droom werd zeven jaar geleden werkelijkheid toen ze samen met Jeroen haar oog liet vallen op een te renoveren boerderij in Lekkerkerk (NL). Daar wonen ze nu samen met hun drie dochters.

LUIKEN EN EEN RIETEN DAK

Als klein meisje tekende Ingrid al boerderijen met luiken, een rieten dak en dieren in een weiland. “Ik droomde er als kind al van om ‘buiten’ te wonen. Landelijk, het liefst in zo’n gezellige boerderij, met knusse ruimtes, luiken die je bij heel erg koud of slecht weer kunt sluiten en kippen en schapen in de tuin.” Zeven jaar geleden kwam die droom hier, achter de dijk in het Zuid-Hollandse dorp Lekkerkerk, uit.

GROEN, GROENER, GROENST

Het huis stond al een jaar te koop toen Ingrid en Jeroen gingen kijken. Ze dachten eigenlijk ‘dit kan nooit wat zijn als het al zó lang te koop staat’. “Binnen bleek alles groen geverfd, van plafonds tot en met de badkuip. Maar daar konden we goed doorheen kijken. De sfeer was puur met authentieke elementen en de luiken, hoge ramen, houtkachel en het rieten dak maakten het helemaal compleet.” Ingrid vertelt dat het beneden ouderwets maar gezellig was. Op de eerste verdieping was het minder sfeervol, daar waren met hardboard platen ergens in de jaren zeventig een paar kamers gemaakt. “Het was boven ongezellig en koud. Onze dochters Mare, Evi en Julia waren destijds zeven, vier en twee jaar oud. We wilden voordat we zouden verhuizen dat hun kamertjes droog en warm waren. Dus hebben we tijdens de periode dat we in de tent woonden eerst die kamertjes aangepakt.”

GEKKE WANDJES

Vervolgens was de badkamer aan de beurt. “Dat gekke, groene bad hebben we eruit gesloopt. Boven was het schuine dak recht afgewerkt. Wij hebben al die wandjes weggehaald. In de vrijgekomen ruimte onder het schuine dak in de badkamer hebben we een ligbad geplaatst.” Ingrid vertelt dat op de slaapverdieping alle originele balken waren weggevoerd achter schrootjes. Nadat ze die plafonds hadden verwijderd, kwamen overal de prachtige, oude balken weer tevoorschijn. “Beneden hebben we alle wanden gestuukt, maar ook hier en daar wat oude schrootjes laten zitten. Dat komt de sfeer in de kamers echt ten goede.”

ONTBIJTEN IN DE OCHTENDZON

In 2018 besloten Jeroen en Ingrid dat het tijd werd voor een nieuwe keuken. “Ik twijfelde lang of we een eiland moesten nemen. Vroeger stond hier de eettafel en dat was zo gezellig. Maar eten rondom het eiland is hartstikke gezellig en in de eetkamer, vroeger de kaaskamer, zitten we in het weekend heerlijk te ontbijten in de ochtendzon. Ook als we ‘uitgebreid’ eten, zitten we daar heel gezellig aan de eettafel.” Een van de laatste, ingrijpende projecten was het vernieuwen van het rieten dak. “Gelukkig doe je zo iets maar één keer, want het is een hele uitgave. Jeroen en ik hebben dat project gelijk aangegrepen om van een kleine kamer en een deel boven de stal een grote slaapkamer voor ons te maken inclusief een inloopkast. De oude balken van de stal zitten nu in onze slaapkamer. Ze geven die ruimte echt een fantastische sfeer.”

ITALIAANS SFEERTJE

Hun vorige huis was een geschakelde woning met een schuifpui van tien meter breed. “We hadden daar een muur roze geverfd en meubels op maat laten maken en deels roze geverfd. Ontzettend mooi omdat we die stijl consequent hadden doorgevoerd, inclusief gordijnen in roze-rood-oranje. Maar hier zou dat echt niet staan.” Dus gaven Ingrid en Jeroen een deel van hun interieur weg en verkochten ze de rest via Marktplaats. En gaandeweg kochten ze voor hun authentieke boerderij nieuwe meubelen. Een moderne stijl met oude, landelijke elementen. “Die sfeer past nu

“Ik droomde er als kind al van om ‘buiten’ te wonen”

INGRID, BEWOONSTER



Eethoek in de woonkamer met een tafel en stoelen van Vroeger & Toen Brocante. De hanglamp van Aldo Bernardi kocht Ingrid bij Esatto Wonen. De oude deuren tegen de muur zijn van Oud Nieuws Wonen.



Het aardewerken servies is van Atelier Natural Art (via Hoeve de Wester Esch). De aardewerken pot komt van Van Hees Design.

beter bij ons en het past prachtig bij de boerderij. De oude accessoires neem ik meestal mee uit Italië. We gaan daar al jaren naartoe op vakantie – Jeroen en ik zijn er in 2013 getrouwd – en ik bezoek daar altijd de lokale markten. Die Italiaanse markt vondsten zie je hier in huis overal terug. En de verven van Carte Colori geven ons huis ook dat speciale Italiaanse vakantiegevoel.

DONNA EN ISZZY

Ook buiten voel je het Italiaanse plattelandleven. Met potten vol planten en kruiden en een weelderige bloementuin. “We hadden veel geluk toen we de boerderij

kochten, want de leuke kas stond er al. De bewoners hebben de moestuin tot op het laatst perfect verzorgd. Dat hadden ze speciaal voor mij gedaan omdat ze zagen hoe enthousiast ik reageerde, die allereerste keer dat we hier waren en de groentetuin zagen.” Verder is er een bloementuin en in de weides achter het huis lopen schapen, een haan met z’n kippen en inmiddels ook twee ezeltjes, Donna en Izzy, moeder en dochter. “Ik ben logopediste en heb de afgelopen jaren gemerkt dat kinderen heel goed reageren op dieren. Ik wil in de toekomst graag Donna en Izzy inschakelen in mijn werk. Ik vind het prachtig hoe hier, op de boerderij, alles samenkomt!”

De banken komen van Mart, het houten tafeltje naast de bank is van Landelijk en Sober Wonen. De salontafel is van Sober en Sjik. Het tapijt is van Brechtje Olsthoorn Interiors. De kachel is van het merk Jøtul. De kussens zijn van Oud Nieuws Wonen. De Hoffz-kast komt van Sober en Sjik.



“Binnen bleek alles groen geverfd, maar daar konden we goed doorheen kijken”

INGRID, BEWOONSTER

De voormalige opkamer is open gemaakt, zodat er een sfeervolle tv-hoek kon worden gerealiseerd. De bank is van Mart. De kelimkussens komen van Parvani, de overige kussens van Oud Nieuws Wonen.





<
 Van de voormalige kaaskamer – hier maakten de vorige bewoners kaas die werd bewaard op de planken aan de muren – hebben Ingrid en Jeroen de eetkamer gemaakt. De eettafel, stoelen en bank zijn van Vroeger & Toen Brocante. De lamp boven de tafel is van Aldo Bernardi (via Esatto Wonen).

>
 Op de plank aan de muur staan de 'Arenlezende boerin' van Van Gogh, een replica gekregen van de vorige bewoners (zie foto linkerpagina), en een Maria-schilderij dat is meegenomen uit Italië. De houten serveerplank is van Frieda Dorresteyn.

-- creatieve sfeerhoekjes --

"Ik vind het heel erg leuk om sfeerhoekjes te maken en kan mijn creativiteit hierin volledig kwijt. Ik bedenk altijd van alles en maak ook zelf schetsen van hoe ik iets in mijn hoofd heb. Mijn man is hier minder blij mee, want het betekent vroeg of laat dat er iets moet gebeuren. Ach, we zijn hier toch altijd bezig. Dat is het leuke van zo'n oude grote boerderij, je bent nooit klaar."



"Beneden hebben we hier en daar wat schrootjes laten zitten; dat komt de sfeer in de kamers echt ten goede"

INGRID, BEWOONSTER



In een hoekje van de keuken staan een oude kist van Landelijke Stijl en Wonen en een spiegel van Les Barreaux Brocante. Het bankje bij het eiland is van Artistiek, evenals het stoeltje. De lampen zijn van Neef Louis Design.



De keuken is een ontwerp van en gemaakt door Schoonhoven Keukens. Het Falcon-fornuis komt uit de oude keuken. Op het aanrecht staat een houten bak van Aura Peeperkorn. De lamp op het aanrecht kocht Ingrid bij Woonwinkel De Potstal. De witjes achter het fornuis zijn gekocht bij Kersbergen.



Op de vloer liggen Castle Stones, gekocht bij StyleXclusief.



Ingrid met een heerlijke, zelfgemaakte schuimtaart met frambozen. Het aardewerken servies kocht ze bij Hoeve de Wester Esch. De aardewerken pot is van Van Hees Design, de kandelaars aan de wand zijn van Puur Wonen.

“Eten rondom het eiland is hartstikke gezellig”

INGRID, BEWOONSTER

Boven het spoeliland hangen lampen van Neef Louis Design. De oude wasbak is gekocht bij 't Achterhuis. Het werkblad is van keramiek. De stenen schaal waar fruit in zit, komt van Woonwinkel De Potstal, de papier-maché schaal kocht Ingrid via Oud Nieuws Wonen. De piano is van Bol Piano's.





> Het bad en de kranen zijn van Sanidump. De op maat gemaakte badplank is gekocht via Solidus Meubelen, evenals de wastafel. Op de vloer liggen Chinees hardstenen tegels.

“In de vrijgekomen ruimte onder het schuine dak hebben we een ligbad geplaatst”

INGRID, BEWOONSTER





.. Italiaanse sfeer ..

Om een echt Italiaanse gevoel in huis te halen, pasten Ingrid en Jeroen voornamelijk kalk- en krijtverf van Carte Colori toe. Ze kozen onder meer de kleuren Sculptura in de woonkamer, Pellicia in de keuken en Powder en Palladio in de eetkamer. In de slaapkamer gingen ze voor een mix van As, Eucalyptus en albast kalkverf die Johan van Kuijk van Oud Nieuws Wonen aangebracht heeft.

In de slaapkamer van Ingrid en Jeroen staat een boxspring van Swiss Sense met een los antiek hoofdboard van Old Basics. Op bed ligt bedtextiel van House in Style (via Het Markthuys). De kussens zijn van Oud Nieuws Wonen. Het bankje voor het bed is van Landelijk en Sober Wonen.

*“De oude balken van de stal
zitten nu in onze slaapkamer”*

INGRID, BEWOONSTER