

.. binnenkijken ..

Tekst Wilma Tjalsma-Smits – Fotografie Corine hoge Bavel-Jansen



PAREL BOMVOL SFEER

PANEELDEUREN, GLAS-IN-LOODRAMEN, HOGE PLAFONDS, KAMERS EN SUITE. EEN FRAAI HUIS ALS DIT HEEFT NIET ZO VEEL OPSMUK NODIG. EEN LANDELIJKE STIJL MET ENKELE MODERNE ELEMENTEN ZORGT DAT ALLE AUTHENTIEKE ELEMENTEN VAN HET HUIS GOED TOT HUN RECHT KOMEN.

De achtertuin is heeft mooie groene hagen, oude fruitbomen, een gazon en smaakvolle beplanting.



“We wilden sowieso de authentieke sfeer van het huis behouden”

PETRA, BEWOONSTER

Op het terras ligt Chinees hardsteen (gezoet) in formaat 75x75 cm. De eikenhouten eettafel is op maat gemaakt. De stoelen zijn van Hartman. De pot op tafel is van Hoffz. De eikenhouten schuur op de achtergrond heeft een ingebouwde buitenkeuken. Aansluitend aan de schuur is er nog een heerlijke overkapping waar je op warme dagen of frisse avonden lekker kunt zitten.



De voormalige L-banken in de voorkamer zijn vermaakt tot rechte exemplaren. De salontafel is via een online webshop gekocht. De zwarte schaal is van Loods 5, de accessoires op de schaal zijn van Nuance Interieur en Loods 5. De vazen op schouw kocht Petra via Instagram-webshop @sus_styling.



Even voorstellen

Petra en Martijn verloren hun hart aan een huis uit 1929. Ze brachten er enerzijds de grandeur van weleer in terug, maar anderzijds integreerden ze ook het nodige hedendaags comfort.

NET OP TIJD

Opeens valt het kwartje. Terwijl we in de zonnige keuken aan de koffie zitten. We kennen elkaar van jaren geleden. Toen waren we ook al eens te gast bij Petra, eveneens voor een binnenkijker. We waren net op tijd, want het gezin zou niet veel later hun net verbouwde nieuwbouwhuis verruilen voor een oud pand in het centrum van Oud-Beijerland (NL). En nu? Nu zijn we eigenlijk weer nét op tijd, want over een paar maanden worden de verhuisdozen wederom ingepakt en verruilen ze dit fraaie huis voor een nieuwe kasteelboerderij! Maar daarover straks meer.

BOMVOL SFEER

De verbouwing van de keuken was destijds net achter de rug toen Petra een telefoontje van haar zus kreeg: er kwam een heel leuk huis, bouwjaar 1929, bij haar in de straat te koop. En hoewel ze al twaalf jaar heel fijn woonden in hun nieuwbouwhuis in een gezellig buurtje, hoefden Petra en Martijn 7,5 jaar geleden niet lang na te denken. “Hoewel ons vorige huis ontzettend veel sfeer had – we hadden het verfraaid met oude suiteuren, een mooie houten vloer en een zandstenen schouw – vielen we als een blok voor dit oude huis, bomvol sfeer.” Nadat de koopakte was getekend, ging het stel van september tot december aan de slag.

NOG MEER GRANDEUR

“We wilden sowieso de authentieke sfeer van het huis behouden en waar mogelijk bepaalde elementen terugbrengen, maar we wilden de woning ook comfortabeler maken.” De zolder was bijvoorbeeld een open ruimte. Daar werden slaapkamers gecreëerd en dakkapellen geplaatst en alles werd goed geïsoleerd. “En als je bezig bent, dan pak je de rest ook aan. We hebben een nieuwe keuken geplaatst met oude marmeren tegeltjes voor de achterwand. We kochten mooie, gietijzeren radiatoren en we hadden nog oude bedstedeurtjes liggen die we hier konden gebruiken voor de inloopkasten van onze dochters Lisa (21) en Lotte (18).” Verder werden alle moderne stopcontacten vervangen door bakelieten exemplaren, werden de paneeldeuren voorzien van fraaie, oude deurgrepen, de plafonds werden verfraaid met sierlijsten en het trapgat kreeg koperen leidingen. Stuk voor stuk elementen die het mooie huis nog meer grandeur gaven.

MEER LUCHT EN RUST

De landelijke woonstijl die door Petra in hun vorige huis consequent was doorgevoerd, verhuisde mee naar dit huis. De antieke kasten die Martijn en Petra al in hun verkeringsstijd kochten en ook de zit- en eethoek kregen in dit huis weer een plekje. Maar Petra's smaak veranderde in de loop van de jaren. “Ik kreeg steeds vaker het gevoel dat ons huis te vol stond. Ik had behoefte aan meer ‘lucht’ en rust.” Er werd regelmatig het een en ander verkocht op Marktplaats of Petra wist er anderen blij mee te maken. “En de spullen die echt ‘op’ waren, hebben Martijn en ik vervangen voor meubelen met een landelijke maar wel modernere uitstraling.”

GOED IS GOED

Voor nieuwe spullen reizen Petra en Martijn niet het hele land door, maar vinden ze het vaak op internet of bij toeval als ze in een andere stad zijn. En veranderen

“Hoewel ons vorige huis veel sfeer had, vielen we als een blok voor dit huis”

PETRA, BEWOONSTER

Relaxplek in de achterkamer met fauteuils van De Bongerd.
De salontafel is online gekocht, het windlicht is van 4Suze.
De oude radiator is van bakeliet.nl.



.. kleinere vervangers ..

Grote kasten uit haar vorige woning verving Petra door kleinere, oude exemplaren die ze op Marktplaats kocht. Ze maakte ze schoon, schuurde ze in sommige gevallen licht op en verfde ze vervolgens met krijtverf van Carte Colori, in de tinten Gritti en Sculptura.

Het oud kastje en de potten vond Petra op Marktplaats.

gebeurt hier ook niet vaak. “Als het goed staat, dan staat het goed. Vroeger stond het niet alleen voller, maar schoof ik ook veel meer. Daar leent dit huis zich – met z’n suitedeuren en inbouwkasten – niet echt voor, maar ik heb ook niet meer zo de behoefte om te schuiven. En wat ik al eerder zei: het staat voor mij al snel te vol. Onze grote servieskast stond in de achterkamer, maar was daar echt ‘te veel’. De kast hebben we op Marktplaats verkocht en we hebben er een kleiner, oud kastje voor teruggekocht. Voorzien van een ander kleurtje voldoet die nu prima.” Inspiratie daarvoor krijgt Petra van Pinterest en Instagram. “En soms laat ik zelf ook wat veranderingen van ons huis zien op Instagram (@binnenkijkenbijpetra, nvdr).”

KASTEELBOERDERIJ 2.0

Dan nog even over het aanstaande huis, een boerderij op een historische plek, zo’n tweehonderd meter verderop in de straat. Daar stond eerder de kasteelboerderij Schillenmansstede die in de jaren vijftig is gedemonteerd en werd opgebouwd in het Openluchtmuseum in Arnhem. “Op dezelfde plek bouwen wij nu Schillenmansstede 2.0. Ons huis krijgt de oorspronkelijke vorm van de oude kasteelboerderij, maar dan in een modern jasje. Uitgevoerd in een lichte Deense baksteen en met een bijpassend interieur met veel natureltinten.” Maar daarover willen we nog niet te veel horen ... liever komen we volgend jaar terug als alles klaar is. •



“Ik kreeg het gevoel dat ons huis te vol stond, ik had behoefte aan meer ‘lucht’ en rust”

PETRA, BEWOONSTER

<
De serre heeft raampartijen rondom, glas in lood en een online gekochte vloer van Castle Stones. De bank is van Trendhopper, het oude tafeltje is gekocht op Marktplaats. De hanglamp is van HKliving. De zwarte vaasjes op de voorgrond zijn van Dutz.





-- eten aan kantoor tafel --

Een van de nieuwe meubelen die Petra en Martijn kochten, is de eettafel die in de uitgebouwde keuken staat. Ze wilden een grotere tafel, maar zagen eigenlijk alleen maar houten exemplaren. "Dat vonden wij bij een houten keuken iets te veel van het goede", legt Petra uit. "Op een gegeven moment zag ik deze tafel van Hay. Het is eigenlijk een kantoor tafel, maar hij staat hier fantastisch bij de eikenhouten keuken."

De uitgebouwde woonkeuken is ingericht met een eikenhouten keuken (basis Ikea, deurtjes en afwerking Koak design), een betonnen aanrechtblad, een zelfgemaakte speelbak en een Smeg-fornuis. Op de vloer liggen dallen van het merk Castle Stones. De eettafel van Hay en de stoelen vonden Petra en Martijn bij Nuance Interieur. De windlichten op tafel zijn van Espeterhoeve. De spots komen van Rietveld Licht & Wonen.



De grootste slaapkamer met bijpassende ingebouwde kasten is voorzien van openslaande deuren naar het zonnige dakterras dat boven de serre is gelegen. In de slaapkamer ligt een eiken visgraatparketvloer van Bruynzeel. Het bedtextiel is van Dille & Kamille. Petra kocht het krukje op Marktplaats.



De badkamer is in rustige natuurtinten uitgevoerd. De wanden zijn voorzien van beton ciré. De inloepdouche heeft een stort- en een handdouche en een drainafvoer. Het wastafelmeubel met dubbele kranen komt van een online webshop, het vrijstaande ligbad komt van sanitairwinkel.nl. Op de vloer liggen dalen van Castle Stones via de tegelzetter.

*“We kozen voor landelijke meubelen
met een modernere uistraling”*

PETRA, BEWOONSTER