



# NIET OUD, WEL SFEERVOL

HUN WENS: EEN GROOT, OUD EN SFEERVOL HUIS MET VOLDOENDE RUIMTE VOOR HUN GEZIN MET VIER OPGROEIENDE KINDEREN. TOEN DAT NIET LUKTE, DEDEN INGE EN ARIE EEN BOD OP EEN KAVEL EN BOUWDEN ZE HUN EIGEN HUIS. NIET OUD, MAAR WEL SFEERVOL EN GROOT.

Tekst Wilma Tjalsma-Smits – Styling Landelijk en Sober Wonen – Fotografie Anneke Gambon

De bank, de fauteuil, het ronde tafeltje met de lamp en de salontafel komen van Landelijk en Sober Wonen. Op de vloer liggen Castle Stones (via De Wilgengarde). De hanglamp komt van Frieda Dorresteyn.



#### Even voorstellen

Inge en Arie vonden geen droomhuis, dus bouwden ze het zelf. Op een kavel in Krimpen aan den IJssel bouwde ervaren timmerman Arie de vrijstaande woning zelf, Inge ontfermde zich over het sobere, landelijke interieur.

#### SAAI!

Tijdens hun zoektocht op Funda naar te koop staande, grotere woningen dacht Inge regelmatig: in zo'n ongezellig huis ga ik niet zitten. "We woonden zo ontzettend leuk. In het oude gedeelte van Krimpen aan den IJssel, in een supersfeervol huis. Maar het was met onze vier kinderen een klein beetje aan de krappe kant. Onze meisjes sliepen bijvoorbeeld op een kamer en de slaapkamers waren niet heel erg groot." Dus gingen Inge en Arie op zoek naar eenzelfde soort huis, maar dan een slag groter. En dat werd een teleurstelling. "Genoeg grote huizen hoor, maar het had niet de sfeer van het huis waar we in woonden. We werden nergens echt enthousiast van."

#### DROOMKAVEL

Van vrienden hoorden ze dat op het terrein van een oud tuincentrum bouwkvelds werden gerealiseerd voor de bouw van tien vrijstaande woningen. "Het is eigenlijk gek, maar deze kant van ons dorp kenden we helemaal niet. Arie en ik reden hierheen en waren gelijk enthousiast. Dit buurtje ligt dichtbij de school, een natuurgebied en op loopafstand ligt de dijk met daarachter de Hollandsche IJssel." Arie nam contact op met de gemeente om te horen hoever de plannen waren. Uiteindelijk kwamen de kvelds een jaar later pas echt op de markt. "Arie had zijn oog laten vallen op een kavel iets verderop in het hofje, ik op deze hoekkveld. Je kon op meerdere kvelds bieden en je bod in een envelop overhandigen aan de notaris. Uiteindelijk hoorden we

al snel dat wij deze hoekkveld kregen! Nou ja, kregen ... er moest natuurlijk voor worden betaald. Maar we waren ontzettend blij. Op deze plek is de tuin lekker zonnig en er ligt een slootje aan de zij- en achterkant van het huis."

#### ZELF BOUWEN

Qua bouwen waren ze aan een aantal voorwaarden gebonden. Om het vergunningstraject soepel te laten verlopen, namen Arie en Inge een architect in de arm die hun wensen en eisen op papier zette. "Zelf een huis bouwen was nooit in ons opgekomen, dus een architect inschakelen was geen overbodige luxe, want er zijn zoveel dingen waar je over na moet denken." Tijdens het wachten op de benodigde vergunningen, vroeg Arie offertes op om de woning casco neer te zetten. "Het idee was om ons huis vervolgens zelf af te bouwen. Maar des te langer Arie erover nadacht – hij is timmerman – des te groter werd zijn overtuiging dat hij ons huis, met behulp van vakmensen, ook wel helemaal zelf kon bouwen." In elf maanden tijd verrees op hun droomkveld hun droomhuis. "Vlak voordat corona uitbrak, zijn wij verhuisd. Wat was ik daar blij mee! Vier kinderen continue thuis in een groter huis is veel comfortabeler dan in ons vorige, kleinere huis."

#### BEHAAGLIJKE HOUTKACHEL

Beslissingen in het ontwerp waar Inge achteraf ontzettend blij mee is, zijn onder meer de stalen deuren tussen de keuken en de woonkamer. "Zonder deuren werd het zo'n grote open ruimte. Met deuren, of ze nu open of dicht zijn, is er direct sfeer. Ook met de houtkachel zijn we erg blij. Ons huis is niet aangesloten op gas, verwarmen doen we met vloerverwarming. Maar soms wil je net even wat meer behaaglijkheid. De houtkachel steken we in de winter iedere dag aan, voor de warmte, maar ook voor de sfeer."

*"We wilden geen showroom, maar een huis om lekker in te wonen"*

INGE, BEWOONSTER

De kleur van de kozijnen en deuren is Corno van Carte Colori, de muren zijn geverfd met kleur Palladio, ook van Carte Colori. Het tafeltje, het bankje, de kandelaren en de op maat gemaakte gordijnen komen van Landelijk en Sober Wonen.



De krans is van VOC 2012.

#### LANDELIJK EN SOBER

Naar hun nieuwe huis namen ze alleen hun bank mee. “Deze landelijke stijl, waarvoor ik altijd goed slaag bij Carola van Vliet van Landelijk en Sober Wonen, hadden wij ook in ons vorige huis. In eerste instantie met witte meubels, later kwam daar een sober accent bij. Omdat ik wist dat we zouden verhuizen, wilde ik wachten met het kopen van nieuwe spullen tot we hier woonden.” Een nieuwe eethoek met eetkamerstoelen vond Inge wel een must voor haar gezin van zes. “Dan zouden we in ieder geval in de keuken een gezellige plek hebben. Voor de overige ruimtes wilde ik hier

eerst wonen om te zien wat het huis nodig had.”

#### INSPIREREN EN MEEDENKEN

Inge en Arie nodigden Carola van Vliet al tijdens de bouw uit om met hen mee te denken over de inrichting en afwerking van hun huis. “Carola nam onder meer verfstalen mee. Zo kozen we voor de benedenverdieping voor kleur Palladio van Carte Colori.” En ook voor een groot deel van de nieuwe meubels slaagden Inge en Arie bij Carola. “We wilden geen showroom, maar een huis om lekker in te wonen. Dit was al ons huis, maar door het interieur werd het al snel een echt thuis.” •

De schouw is van 't Achterhuis. De fauteuil ernaast komt van Landelijk en Sober Wonen. In de schouw staat een kachel van Van Mazijk.

.. authentieke kleuren ..

De authentieke kleuren van Carte Colori worden gemaakt met behulp van minerale pigmenten. Het rustieke uiterlijk van de krijt- en kalkverven wordt bepaald door de manier van aanbrengen. De kleur Palladio van Carte Colori komt uit de kleurenkaart Bianco Antico. Deze kleurenkaart is gebaseerd op wit graniet en bevat natureltinten die onderling prachtig combineren.



De stalen deuren zijn gemaakt door Meerstaal.



De eettafel, de houten bank en eetkamerstoelen zijn gekocht bij Landelijk en Sober Wonen. Hier komt ook de lamp boven de tafel vandaan, net als de houten schaal en de windlichten.



De zwarte schoteltjes en het kopje zijn van Zusss.



*“Met deuren, of ze nu open of dicht zijn,  
is er direct sfeer”*

INGE, BEWOONSTER



De tijdloze keuken is gekocht bij Ardi Keukens. Het aanrechtblad is van keramiek. Er wordt gekookt op een inductiefornuis van Falcon. De lampjes boven het aanrecht zijn van Frieda Dorresteijn. Op de vloer liggen Castle Stones (via De Wilgengarde.)

.. niet te houterig ..

Inge: "Een keuken is zo'n belangrijk onderdeel van je huis, daarvoor wilden we een goed advies. Eerst zochten we een houten keuken, maar daarvan kwamen we terug omdat het dan – samen met de eettafel – te houterig werd. Dit ontwerp vinden we over vijf jaar nog steeds mooi."



Het houten voorraadkistje op het aanrecht komt van Landelijk en Sober Wonen.



*"Eerst zochten we een houten keuken, maar dat werd samen met de eettafel te houterig"*

INGE, BEWOONSTER



Het bedtextiel en de kussens zijn van House In Style. Het bedtafeltje en het lampje zijn van Landelijk en Sober Wonen. De hanglamp is van Rust&Tiek. De kleur op de muur is kalkverf in de kleur Leisten van Carte Colori.



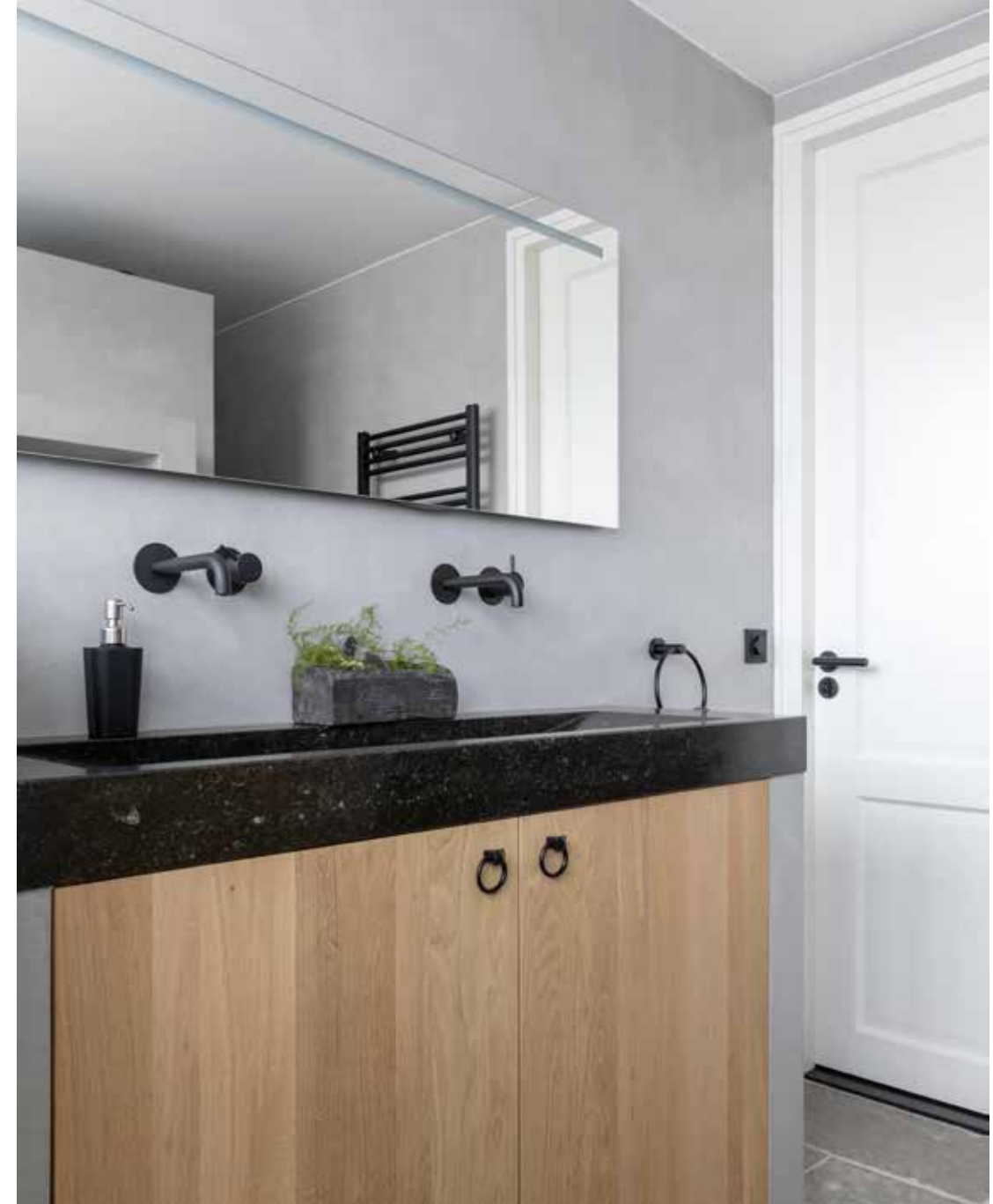
Onder de trap in de hal staat de oude commode waar Sarah-Lynn en Jesse als baby op hebben gelegen. De spiegel hebben de bewoners al heel lang, deze was eerst wit en is later grijs geverfd. De kandelaars zijn van Landelijk en Sober Wonen.



Het kussen op de kamer van Sarah-Lynn is gekocht bij Babypark, de lamp is van KidsDepot. De muurverf is Flexa Pure, de muurstickers zijn van Lilipinso.

*“Ik wilde hier eerst wonen om te zien  
wat het huis nodig had”*

INGE, BEWOONSTER



De kranen zijn van Hotbath. Het wasmeubel heeft Arie zelf gemaakt. De wastafel van Belgisch hardsteen is op maat gemaakt. Op de wanden is betonstuc aangebracht door Verbau. Op de vloer liggen Castle Stones (via De Wilgengarde).

*“Dit was al ons huis, maar door het  
interieur werd het al snel een echt thuis”*

INGE, BEWOONSTER