



# DRIJVEND DROOMHUIS

WOONARK MAGNIFICENT DOET ZIJN NAAM BESLIST EER AAN:  
HET ONTWERP IS ELEGANT, DE INRICHTING WARM EN GEBORGEN, EN HET UITZICHT  
OVER HET WATER SCHIER ONEINDIG. UITGEKEKEN RAAK JE ER NOOIT.

Tekst Renate Wilms – Fotografie Iris Floor



De ark is een ontwerp van Alexander Henny van Aquatecture en werd gebouwd door Spruyt Waterwoningen. Voor de buitenkant zijn leisteen en geoxideerd koper gebruikt. Op het land aan de voor- en de rechterzijkant is een bij de ark passende tuin aangelegd, ontworpen door J. Spaargaren Hoveniers.



Aan de linkerkant zijn 32 betonnen elementen geplaatst, als een soort damwand. Deze beschermt de ark bij harde wind tegen het water. De ark wordt omgeven door een houten vlonder.

*“De groenige tint van geoxideerd koper past perfect bij grijze leisteen”*

LINDA, BEWOONSTER



De haard en de schouw zijn van De Opkamer, de kroonluchter is van Timothy Oulton. De krans op de schouw is van BloomitUp. De werkbank achter de bank vond Linda op een rommelmarkt.



vakmanschap hoog in het vaandel draagt. Uiteindelijk duurde de bouw van de ark vijf jaar. Best een heftig proces: heen en terug naar Heerenveen is drie uur rijden, en Frans had het altijd druk met ons bloemenbedrijf. Toch gingen we iedere twee weken kijken.”

#### Even voorstellen

Magnificent is de met veel liefde en aandacht gebouwde watervilla van Linda en haar gezin. Ze woont er met haar dochter Bobbie Ann en zoon Boy en hun partners. Locatie: de Noord-Hollandse Westeinderplassen.

#### GESCHIKT ONTWERP

Het bouwavontuur van deze bijzondere ark begon in 2007 met de aankoop van een stuk grond aan de Westeinderplassen en een speurtocht naar een geschikt ontwerp. Destijds woonde Linda met haar gezin ook al op het water, in een kleine, oude woonark op dezelfde plek. Linda: “Op internet ontdekten mijn man Frans en ik een ontwerp van architect Alexander Henny, de Walvis. Toen we contact met hem opnamen, vertelde hij dat dit ontwerp niet was gerealiseerd. Zo werd deze tekening met z'n vloeiende lijnen het uitgangspunt voor onze ark. In zijn eerste ontwerp voor ons had Alexander lesteen en hout voor de buitenkant gekozen. Zelf hadden we ook rondgekeken naar mooie materialen en geoxideerd koper ontdekt. Die groenige tint daarvan past perfect bij grijze lesteen. Wij bedachten er een koperen voordeur bij.”

#### EIGEN DRAAI

De splitlevelindeling, het 'wooneiland' in het midden van de boot, de loop van de trap en de leuning, de verlichting, de scharnierloze deuren en de greeploze kasten zijn door de architect bedacht. Alles om ervoor te zorgen dat de aandacht naar de boot én naar het uitzicht gaat. Want in praktisch elke ruimte is er connectie met het water. Hetzij frontaal en groots, hetzij slim en klein, maar het effect is immer indrukwekkend. Linda: “Voor de afwerking van de binnenkant had Alexander een vrij strak ontwerp in gedachten, met meer wit. Daar wilden Frans en ik onze eigen draai aan geven. We wisten precies wat we wilden. Terwijl de tekening werd afgerond, zochten we een arkenbouwer. We kwamen uit bij Spruyt Waterwoningen in Heerenveen (NL). Vanaf ons eerste bezoek in 2012 voelde het goed: een werf die

#### LANDELIJKE STIJL?

“In de ruwbouwtijd, inmiddels 2015, kwamen we in contact met Carla van der Kwaak van Wonen by Esatto. De landelijke stijl van Esatto had ik in woonbladen gezien. Maar dat was altijd in huizen. Ik vroeg me af of deze stijl ook realiseerbaar was in een ark. ‘Natuurlijk’, zei Carla spontaan. Fijn was ook dat zij en ik meteen een klik hadden. Vervolgens zijn we samen naar Heerenveen gegaan om van alle ruimtes de kleuren en materialen te bespreken”, aldus Linda. Carla valt haar bij: “De vloerkeuze is als eerste gemaakt: Castle Stones in Old Grey, Bricks op de trap – licht in gewicht, dus perfect voor op een ark. Ik kan ter plaatse goed in kleuren denken, alles zit in mijn hoofd. Esatto is al tien jaar Pure & Original-dealer en ik zag meteen voor me welke verfkleuren en -soorten hier goed tot hun recht zouden komen. Als je zoals hier zoveel licht hebt, dan is wit heel hard. Een donkere kleur zorgt voor een warme, geborgen sfeer, zeker als je het plafond ook meeneemt in dezelfde tint. Behalve kleuren bespreken en stalen maken, moest ik ook vakmensen in Friesland zoeken. Esatto zit in Rijnsburg (NL), qua reistijd naar Heerenveen was dat geen optie. In mei 2016 ging ik aan de slag: bijna een jaar lang ging ik er eens in de twee weken naartoe, soms ook op zondag.”

#### TWEE DAGEN VAREN

Linda: “Omdat de bouw zo lang duurde, waren we het op een gegeven moment wel zat. Het was mei 2017, de architect en de botenbouwer wilden de ark nog verder perfectioneren. Maar onze oude woonboot zonk bijna, het was tijd voor de overtocht. De ark is toen in twee dagen van Heerenveen hier naartoe gevaren. Die route volgde ik met de auto, de eerste dag met mijn zus, de tweede dag met de kinderen – een hele belevenis. Frans wachtte ons langs de Ringvaart – die grenst aan de

*“Een donkere kleur zorgt voor een warme, geborgen sfeer”*

LINDA, BEWOONSTER





De gordijnen en de lichtgroene, leren stoelen zijn van Nijhof.

Westeinderplassen – op om onze droom voorbij te zien varen richting ligplaats. Toen de ark eenmaal op zijn plek lag, moest binnen alleen alles nog worden afgekit.” “Voor de vaartocht durfden we dat niet aan, we waren bang dat de voegen zouden scheuren,” vult Carla aan. Linda: “Voordeel van dat de bouw zoveel tijd in beslag nam, is dat we ruimschoots de gelegenheid hadden om alle meubels en accessoires uit te zoeken. Alleen buiten zijn nog vlonders gelegd en de tuin eromheen is aangepast zodat deze bij de ark past.”

#### ONVERWACHTE WENDING

Linda: “Uiteindelijk is alles zo goed gelukt, de

samenwerking met alle partijen was perfect. Het was echt een droom van Frans en mij. We hadden ook een toepasselijke naam voor de ark bedacht: Magnificent, naar een nummer van U2. Uiteindelijk heeft Frans hier nog geen drie jaar gewoond, eind 2019 overleed hij totaal onverwacht. Inmiddels heeft onze zoon het bloemenbedrijf overgenomen en is onze dochter haar eigen online boeketterie, BloomitUp, begonnen. Mijn creativiteit komt langzaam maar zeker terug. Van huis uit ben ik bloemiste en ik vind het leuk om de (droog)boeketten voor BloomitUp te maken. Er staat een vintage werkbank achter de bank, aanvankelijk voor de sier, maar nu doet hij weer dienst.” •



De grijze, leren hoekbank is van PTMD, de kussens kocht Linda bij Wonen by Esatto. Op de vloer liggen Castle Stones in de kleur Old Grey, perfect geschikt voor op een ark vanwege het lichte gewicht.

#### .. natuurlijke pigmenten ..

De ark is geschilderd met duurzame verf op waterbasis van Pure & Original. De meeste muren (van woonkamer, keuken en hal) en het plafond zijn geschilderd met Fresco kalkverf in de kleur Thunder Sky. Daardoor ontstaat een warme, geborgen sfeer. De schouw kreeg een industriële uitstraling met betonlookverf Marrakech Walls Black Smoke. Als tegenhanger bedacht Carla een roestkleurige wand. Ironic van Novacolor is een professionele verf op waterbasis die metaaldeeltjes bevat. Je brengt meerdere lagen over elkaar aan. De metalen reageren op elkaar en gaan oxideren, waardoor een uniek en verrassend roesteffect ontstaat.



De trap is ontworpen door architect Alexander Henry, passend bij het organische, meanderende ontwerp van de buitenkant. Hij koos voor koper en leisteen. Op de vloer ligt een mix van rode en grijze Bricks van Castle Stones. De trap naar de benedenverdieping is gemaakt van Beal Mortex. De kroonluchter is van Timothy Oulton. De vier ornamenten aan de wand vond Linda op de Country Fair in Haarzuilens (NL).



Alle deuren in de ark zijn van barnwood, oud hout afkomstig uit Canadese schuren. Het zwarte toilet en het fonteintje zijn van Keukenstudio Van Den Bijtel, de verlichting is van Timoty Oulton. De wanden zijn van Beal Mortex (via Esatto Wonen).



*“De vloerkeuze is als eerste gemaakt: licht in gewicht, dus perfect voor op een ark”*

LINDA, BEWOONSTER



De keuken is op maat gemaakt door Restyle XL. Al het hout is barnwood, het blad van het kookeiland is van beton. Alle inbouwapparatuur, de Quooker-kraan en de ronde afzuigkappen zijn geleverd door Keukenstudio Van Den Bijtel. Het rekje aan muur kocht Linda op de Country Fair in Haarzuilens. De accessoires erop zijn van Hoffz Interior (via Wonen by Esatto). Op de vloer liggen Loft-tegels in de kleur Old Grey van Castle Stones.



De eettafel is gemaakt van een stuk eikenhout dat Linda en Frans bij Akkrumer Houthandel en Zagerij vonden, waar ook de eikenhouten plafondbalken vandaan komen. De timmerman bevestigde het blad op een stalen onderstel. De lamp en de eetkamerstoelen zijn van Timothy Oulton.



De masterbedroom ligt boven de keuken en kijkt ook uit op het water. De lamp is van Timothy Oulton, het dekbedovertrek van Riviera Maison.



Het badmeubel is van barnwood, op maat gemaakt door Restyle XL. Zij leverden ook de spiegel. De kranen zijn van Keukenstudio Van Den Bijtel. Op de vloer liggen dezelfde steentjes als in de hal boven. De muren zijn geschilderd met Pure & Original Fresco kalkverf kleur Thunder Sky.

.. poedermatte slaapkamer ..

In de masterbedroom komt minder direct daglicht binnen dan in de woonkamer. Daarom adviseerde Carla voor deze ruimte iets lichtere tinten. Voor de tussenwand is Fresco kalkverf kleur Dried Clay van Pure & Original gebruikt. De overige wanden en het plafond zijn geschilderd met Classico krijtverf kleur Ashes, eveneens van Pure & Original, een poedermatte, egale muurverf met een fluwelen uitstraling.



*“Aan de binnenkant wilden Frans en ik onze eigen draai geven; we wisten precies wat we wilden”*

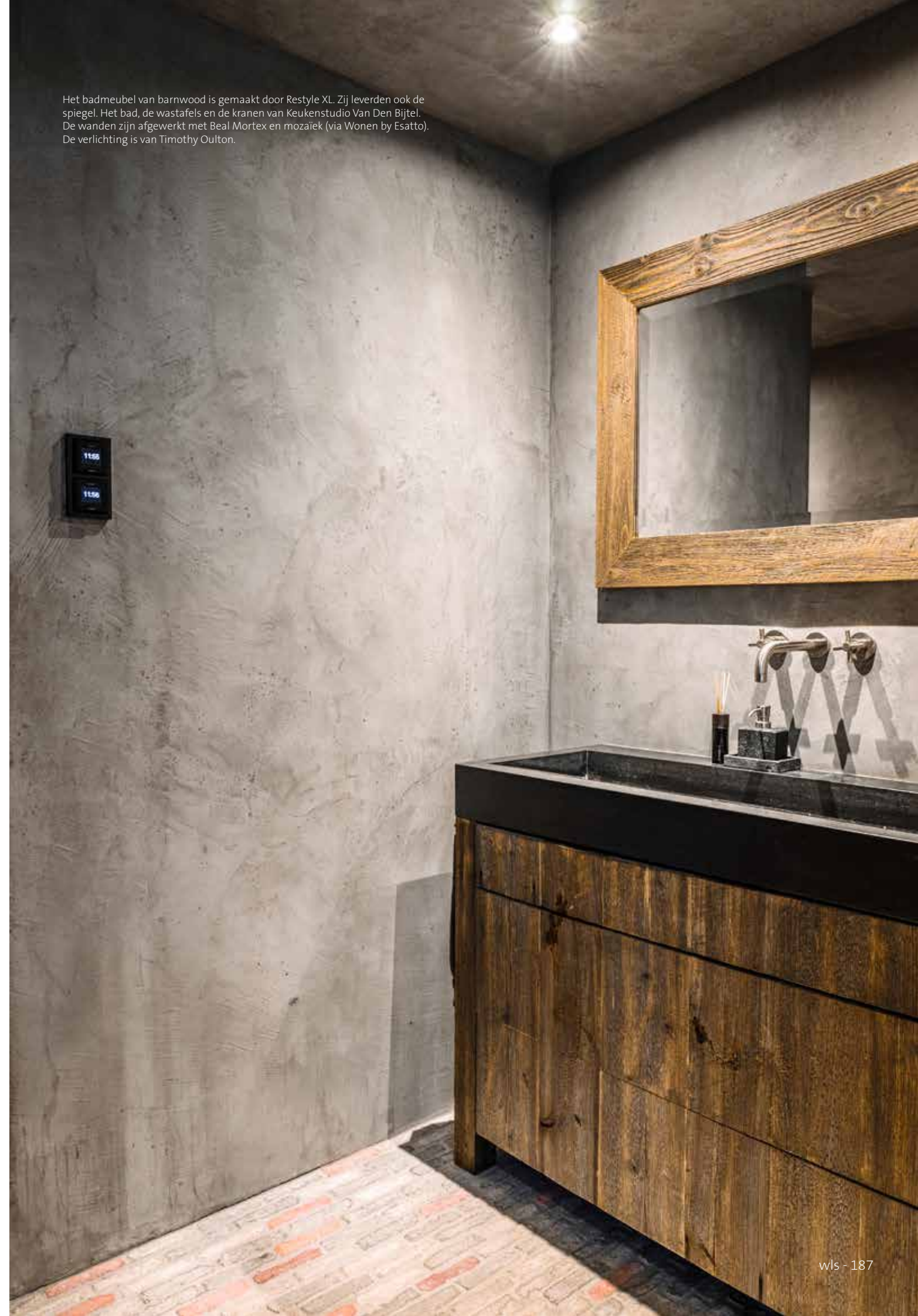
LINDA, BEWOONSTER





*“De toepasselijke naam Magnificent  
is genoemd naar een nummer van U2”*

LINDA, BEWOONSTER



Het badmeubel van barnwood is gemaakt door Restyle XL. Zij leverden ook de spiegel. Het bad, de wastafels en de kranen van Keukenstudio Van Den Bijtel. De wanden zijn afgewerkt met Beal Mortex en mozaïek (via Wonen by Esatto). De verlichting is van Timothy Oulton.