

NIEUWE grandeur

DIT GEZIN VIEL TWEE JAAR GELEDEN ALS EEN BLOK VOOR EEN GOOISE VILLA
UIT 1915, DIE RIJKELIJK WAS VOORZIEN VAN ORIGINELE STIJLKENMERKEN.
ZE MAAKTEN ER EEN HEERLIJK, LICHT GEZINSHUIS VAN.

TEKST WILMA TJALSMA - FOTOGRAFIE SARAH VAN HOVE



*t Achterhuis in Udenhout heeft de nieuwe schouwen geplaatst.
De grijze deuren zijn geveerd met Down Pipe van Farrow & Ball.



Op advies van Marco van Ham zijn op de begane grond de wanden behandeld met Dune Wall, een decoratieve pleistertechniek gemaakt uit Zuid-Afrikaanse klei via Dofine in Winschoten.

“We hebben
het huis een sfeervol
karakter gegeven”

Wytske Hartog

- styliste -



WYTSKE HARTOG

“Elke ruimte heeft een andere functie en sfeer, maar ze sluiten door het materiaalgebruik naadloos op elkaar aan. Het is een zeer sfeervol gezinshuis geworden dat met de komst van deze bewoners weer echt is gaan leven.”

De bank en fauteuils zijn van JOB. De salontafel is een oud daybed uit China (alles via StyleXclusief).



Antiek en nieuw vormen een mooie mix in de werkkamer.

RUST EN LEVENDIGHEID

Na een aantal jaren in Engeland te hebben gewoond, keerde het gezin met drie kinderen terug naar Nederland. “We wilden graag in een landelijke omgeving wonen, maar ook dicht bij de stad. En in een plaats met dezelfde levendigheid als onze voormalige Engelse woonplaats.” Het gezin bekeek een aantal woningen en smeedde zelfs plannen om zelf te gaan bouwen. Tot deze honderd jaar oude villa, een ontwerp van Johann Georg van Caspel, op hun pad kwam.

MONUMENTAAL GLAS-IN-LOOD

Bij de aankoop van het huis hadden alle ruimtes een andere kleur. Beige en bordeauxrood voor de woonkamers, geel voor de keuken en aquagroen in de hal. “Heel even dachten we: we halen het roze glas-in-lood in de hal weg, want het was te veel kleur. Maar gelukkig zijn we niet zo rigoreus te werk gegaan. Door het houtwerk wit te schilderen kwam het glas-in-lood prachtig uit!”



UITSLUITEND VAKMENSEN

Beneden was alles erg hokkerig, maar de bewoners hadden meteen voor ogen dat die ruimtes in elkaar over moesten lopen. Gaandeweg de verbouwing ging het echtpaar in zee met een aantal vakmensen. Aannemer Naboma uit Bergschenhoek verrichtte de complete make-over van het huis, terwijl binnenhuisarchitect Marco van Ham uit Houten met tal van gouden tips op de proppen kwam. Hij tekende de ruimtes en kwam met het idee van shutters op maat voor de halfronde ramen.

IDEEËNMAP

De bewoonster schakelde Wytske Hartog van StyleXclusief in, omdat ze een reportage van haar huis in WONEN Landelijke Stijl had gelezen. “Wytske had prachtige vloertegels, een wildverband van Castle Stones, in haar woning. Dat wilde ik hier ook. En zij had een gaschaard op tafelhoogte. Ik hield die dingen bij in een mind map, waarin ik alles bewaarde wat me leuk leek om in ons huis te verwerken.”



De schaal met accessoires is van StyleXclusief.



“De eigenares
had goed
voor ogen
welke sfeer
ze wilde”

Wytske Hartog



De eikenhouten eettafel is gekocht bij Gebr. De Ruiter in Enschede. De eetkamerstoelen en chandeliers komen van Het Posthuys. Op advies van binnenhuisarchitect Marco van Ham zijn alle wanden behandeld door Dofine met Dune Wall. De kleur is gemixt aan de hand van een staaltje van de gordijnen.



De keuken is volledig met de hand gemaakt door Tinello Keukens uit Kaatsheuvel. Het aanrechtblad is geschuurd Belgisch hardsteen. De barkrukken en lampen boven het aanrecht kochten de bewoners bij Het Posthuys in Bergschenhoek. De wanden in de keuken zijn door Dofine behandeld met Concrete, kleur Sand.



Het bankje onder het raam is door Tinello vervaardigd.

“De route in dit huis is fantastisch,
want alle ruimtes lopen op een zeer
natuurlijke wijze in elkaar over”

Wytske Hartog



Op de benedenverdieping liggen Castle Stones op de vloer (via Stylexclusief).



Op de vloer liggen oud-Hollandse straatklinkertjes van slechts een centimeter dik. De vloer is gekocht via StyleXclusief. De antieke radiator is een erfstuk van het huis. Op de wanden is door Dofine de pleistertechniek Dune Wall aangebracht, in de kleur Polar.

FAVORIETE RUIMTE

De favoriete ruimte van de bewoners is de eetkamer. Eigenlijk wilden ze de muur tussen de eetkamer en de keuken wegbreken. Omdat deze dragend was en dus moest blijven staan, werd er een gashaard geplaatst. Op die manier werd er weer een idee uit de ideeënmap van de bewoonster werkelijkheid. “Fantastisch, want nu kan iedereen die aan tafel zit het vuur zien.”

INTIEME KEUKEN

De keuken heeft, gezien de grootte van de woning, een eerder gangbare maat. Het is een eikenhouten keuken, een op maat gemaakt Tinello-ontwerp, die voorzien is van een geschuurd hardstenen aanrechtblad. Omdat de bewoners hun huis in Engeland compleet met interieur konden kopen, zijn bijna alle meubelen in dit huis nieuw. De houten bank en de oude servieskast in de keuken zijn meegekomen uit het vorige huis.



Binnenhuisarchitect Marco van Ham zorgde voor passende shutters voor het halfronde raam.

NATUURLIJKE MATERIALEN

Via de serre betreden we de zit- annex tv-kamer. Ook hier geven natuurlijke materialen en sobere tinten de ruimte een rustig en eenduidig karakter, waardoor deze prachtig aansluit op de overige ruimtes. De suite deuren scheiden deze kamer van de volgende: de werkkamer. Hier combineren het antieke bureau en de buffetkast prachtig met de nieuwe fauteuil.

DIENSTBODEKAMERS

Het huis is ooit gebouwd door een welvarende familie die op de eerste verdieping twee kleine kamers voor het personeel lieten bouwen. De muren in deze kamers zijn doorgebroken zodat er aan de ene kant een ruime kamer voor de achtjarige dochter is ontstaan en aan de andere kant een riante ouderslaapkamer met walk-in-closet en badkamer. Het is op die manier een heerlijk gezinshuis geworden, met een eigen stekje voor iedereen. •