

BUITEN DE LIJNTJES

De platgetreden paadjes verlaten, kan verfrissend werken. Daarom brengen we in elk nummer een binnenkijker die afwijkt van het traditionele, landelijke plaatje, maar volgens ons toch een plekje in Wonen Landelijke Stijl verdient.

Binnenkijker
Buitenbeentje

BOERDERIJ IN DE BEEMSTER

JANTIEN HAD DE GROTE WENS OM LANDELIJK TE GAAN WONEN. TOEN DIT DOOR WEILANDEN OMRINGDE KAVEL TE KOOP KWAM, LIET ZE SAMEN MET HAAR MAN MAARTEN HAAR DROOMWONING BOUWEN EN MAAKTE ER HUN FAMILIEHUIS VAN.

Tekst Yvonne van Galen — Styling Yvonne Lanfermeijer — Fotografie Anneke Gambon

Op de wand in de woonkamer is behang van Arte gekozen.
De kleur op de deuren is Moorland van Pure & Original. De
gordijnen zijn geleverd door Van Ravenhorst Slapen en Wonen.
Ook de bank komt daarvandaan, de kussens zijn van Nox
Studio Interiors.

Het kleed van Misura Rugs
komt van Van Ravenhorst
Slapen en Wonen. De
salontafels zijn van het merk
Tine K Home. De fauteuil
van Pastoe is gekocht op
Marktplaats, Nox Studio
Interiors zorgde voor de
bekleding. De wandkast
is gemaakt door Kooloos
Interieurbouw en werd
geverfd in de kleur Hague
Blue van Farrow & Ball.



“Het was al een tijdje mijn grote droom
om landelijk te gaan wonen”

JANTIE, BEWOONSTER



WAAROM IN WONEN LANDELIJKE STIJL?

Geen grijze eenheidsworst voor Jantien. In haar stolpboerderij bewijst ze dat je met verschillende kleuren en texturen en met een mix van strakke en typisch landelijke elementen een mooi, rustig geheel kunt creëren.

De kleur op de wand is True Taupe van Little Greene. De stoel is van het merk Keijser&Co.

Even voorstellen

Jantien, Maarten en hun twee kinderen wonen in een stolpboerderij die ze in 2020 in de polder van De Beemster lieten bouwen. Jantien is ondernemer en heeft een eigen zaak in de binnenstad van het Noord-Hollandse Hoorn.

RUIMTEGEBREK

“Ik kom van oorsprong uit een dorp dat hier ongeveer een kilometer vandaan ligt”, vertelt Jantien. “Het was fijn om op te groeien in een landelijke omgeving. Ik ben ondernemer en heb de afgelopen jaren samen met Maarten in een appartement boven mijn zaak gewoond. Dat is midden in de binnenstad van Hoorn, een gezellige plek vol reuring. En daar is drie jaar geleden onze oudste dochter geboren. Vanaf dat moment werd het ineens schipperen met de ruimte die we hadden. Er was maar één slaapkamer, gelukkig heb je in het begin alleen een plek voor een wiegje nodig en de commode stond toen in de hal. Helemaal prima nog. Maar toen onze dochter ging lopen, voelden we dat we inmiddels echt uit ons jasje waren gegroeid.”

LANGGEKOESTERDE WENS

Er volgde een zoektocht naar een grotere woning voor het groeiende gezin. “Uiteindelijk kwamen we bij deze kavel terecht die te koop stond. We waren allebei meteen verliefd op de locatie, er is hier veel ruimte en een fantastisch uitzicht op het groen van de omringende weilanden”, zegt Jantien. “Het was al een

tijdje mijn grote droom om landelijk te gaan wonen. Ik heb zulke mooie herinneringen aan mijn jeugd in het rustige buurdorp. Stiekem hoopte ik dat het ons zou lukken om ook onze kinderen buiten te laten opgroeien. Dus toen we deze plek kochten, ging er een langgekoesterde wens in vervulling.”

STRENGE REGELS

Jantien: “Omdat we in de streek De Beemster wonen, die op de Werelderfgoedlijst van Unesco staat, waren we met onze nieuwe woning aan de strenge regels gebonden die hier gelden. Het enige wat we hier mochten bouwen, was een boerderij in het model van een West-Friese Stolp, zoals je er hier veel ziet staan in de polder. Gelukkig vonden we dit zelf ook mooi, dus het was voor ons geen enkel probleem om aan die voorschriften te voldoen. We hebben een architect en een aannemersbedrijf gezocht die gespecialiseerd zijn in de bouw van West-Friese stolpboerderijen en daar gingen we mee aan de slag. In 2020 was ons huis klaar.”

THUIS

“In het begin van het interieurontwerp heb ik contact gezocht met Yvonne Lanfermeijer van Puur Von”, zegt Jantien. “Ik kende haar werk al en vond het heel fijn dat ze heeft meegedacht over de indeling en de kleuren. Zij heeft met haar ideeën voor ons een mooie, rustige basis gecreëerd. Een concreet voorbeeld waar we heel blij mee zijn, is haar idee om de hal vanaf de voorkant door te laten lopen naar achteren. En de opstelling van de keuken was ook een geweldige bijdrage van Yvonne. Die keukenruimte met daarin ons Aga-fornuis is mijn

“We voelden dat we echt uit ons jasje waren gegroeid”

JANTIEN, BEWOONSTER



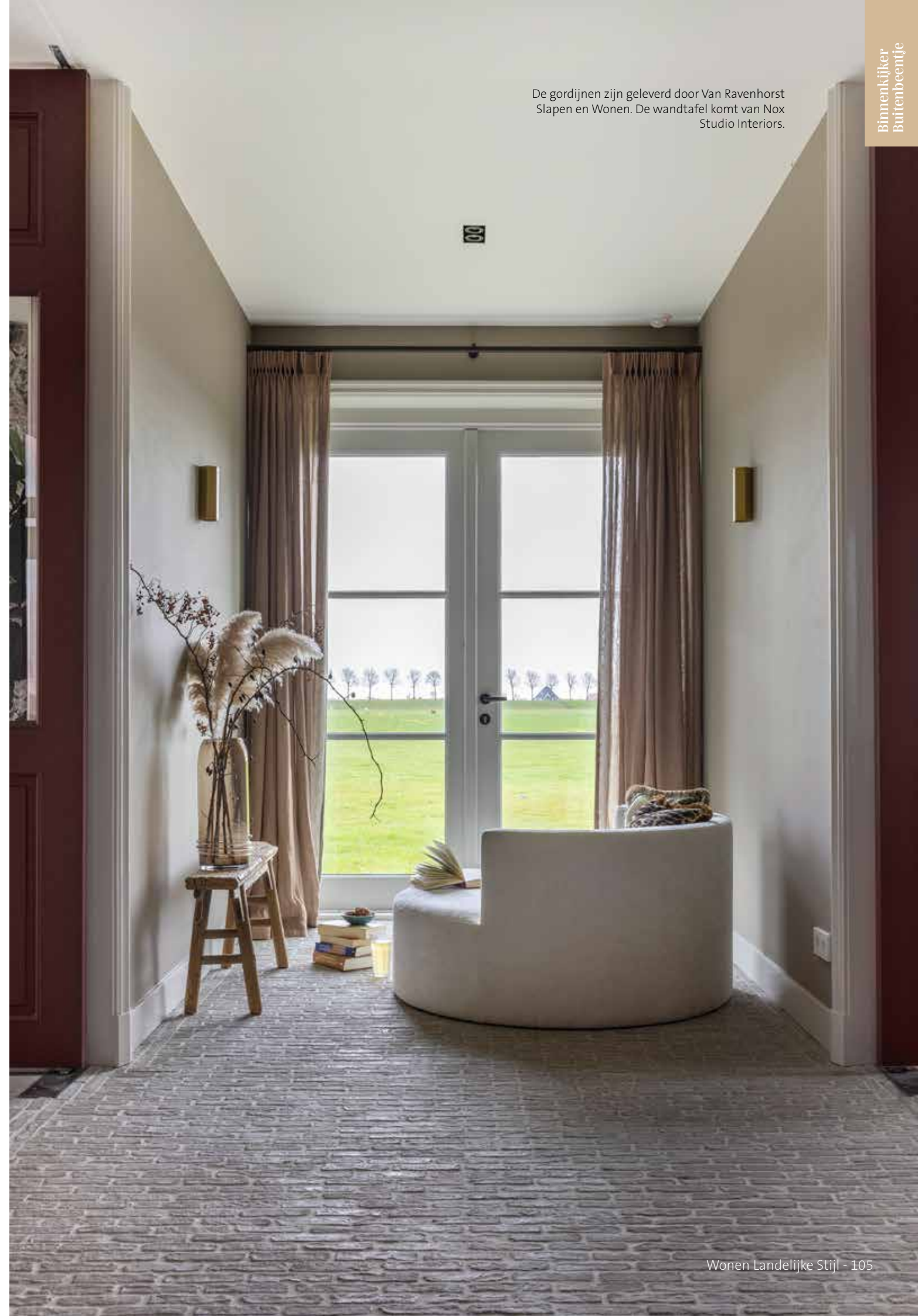
Op de vloer liggen Castle Stones.

favoriete plek in huis geworden. Hier breng ik zeker de meeste tijd door met vrienden en familie, het is er altijd gezellig. En dat was ook precies ons plan: onze boerderij moest een warme plek worden waar echt geleefd mag worden. Vol fijne ruimtes met warme kleuren en mooie materialen, waar je je gelijk thuis voelt.”

GENIETEN

“Onze woonkamer is relatief klein zodat dit echt een knusse plek zou worden waar we lekker met ons gezin een filmpje kunnen kijken op een regenachtige zondag. En waar we ons ’s avonds samen even heerlijk kunnen ontspannen. We hebben het plan om hier nog

een keer een houtkacheltje te plaatsen en ik zou ook nog wel een nieuwe bank willen, maar verder ben ik nu helemaal blij met hoe het eruitziet. Het past helemaal bij ons”, vertelt Jantien. “Omdat ik vind dat een interieur samenstellen echt een proces is, heb ik me na onze verhuizing voor de laatste meubels en afstyling laten helpen door Anne van Heugten van Studio Nox. Zij is bekend om haar kleurgebruik en printjes en heeft nog verschillende zachte kleuraccenten in ons interieur toegevoegd. We wonen hier nu drie jaar en ik voel me helemaal thuis. Het is een genot om op deze fantastische plek in alle rust en stilte met ons gezin te mogen wonen.”



De gordijnen zijn geleverd door Van Ravenhorst Slapen en Wonen. De wandtafel komt van Nox Studio Interiors.



De keuken is gerealiseerd door Boudewijn Hosmus. De keukenkasten zijn gemaakt van eikenhout, het werkblad is gezoet marmer Brun Emperor. De kraan in patina is van Quooker. Het fornuis is van Aga.



De pan met een gehamerd oppervlak is van Vargen & Thor (via Puur Von). De vaas op het werkblad is van Ecri, gekocht bij Huis van Middenmeer. De kandelaar met vogeltje komt van de Noordermarkt. De kleur op de wand is Limestone van Little Greene.

“Onze boerderij moest een warme plek worden waar echt geleefd mag worden”

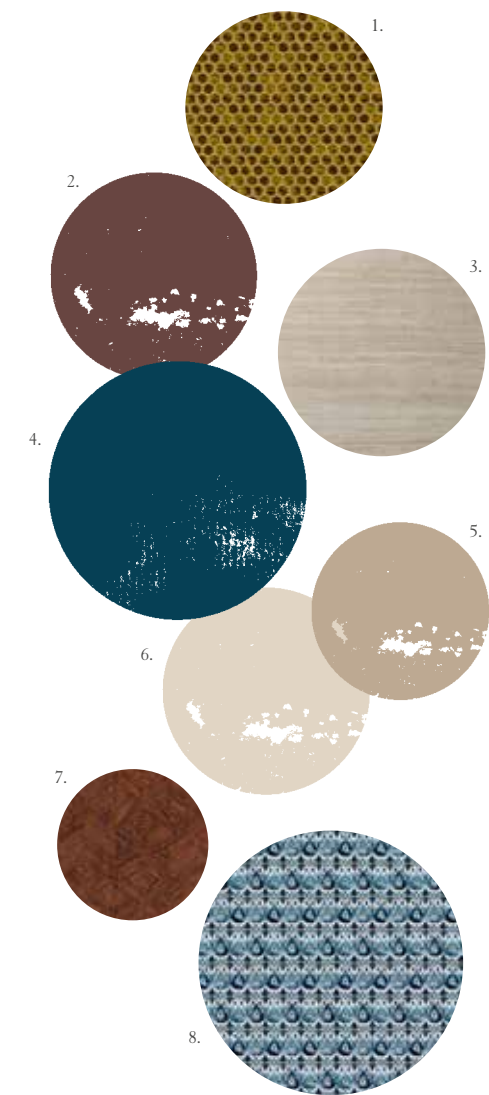
JANTIEN, BEWOONSTER



Het bankje komt van Boudewijn Hosmus. Het zitkussen komt van Huis van Middenmeer. De sierkussens zijn gekocht bij Nox Studio Interiors. De gordijnen zijn geleverd door Van Ravenhorst Slapen en Wonen.

Kleurinspiratie

Volop kleuren en texturen combineren:
Jantien houdt er duidelijk van.
Waag jij je er ook aan?



1. Manipur Ochre ([designersguild.com](https://www.designersguild.com))
2. Moorland ([pure-original.com](https://www.pure-original.com))
3. Behang Eri kleur Silver Sand ([arte-international.com](https://www.arte-international.com))
4. Hague Blue ([farrow-ball.com](https://www.farrow-ball.com))
5. True Taupe ([littlegreene.eu](https://www.littlegreene.eu))
6. Limestone ([littlegreene.eu](https://www.littlegreene.eu))
7. Tribute Enitan Sierra ([masureel.com](https://www.masureel.com))
8. Cuzcita Indigo ([designersguild.com](https://www.designersguild.com))



De eettafel is gemaakt door Boudewijn Hosmus; ook de lamp boven de tafel komt bij hem vandaan. De stoelen zijn van Gommaire.



In de hal is voor kleur True Taupe van Little Greene op de wanden gekozen.

Aan de muur hangen droogbloemen van Aimélie dried flowers. De zuilen zijn gekocht bij Nox Studio Interiors. De gouden pot is van Mobach, de bloemvaas is van Des Pots.

.. strenge bouwregels ..

De woning van Jantien ligt in de streek De Beemster in de provincie Noord-Holland. Het is van oorsprong een polder die in 1612 droogviel. Vanwege de bijzondere geschiedenis en de speciale gebouwen zoals de opvallende stolpboerderijen en forten die hier staan, is De Beemster sinds 1999 opgenomen in de Unesco-Werelderfgoedlijst. Daarom waren Jantien en Maarten met het bouwen van hun huis gebonden aan de strenge regels die hier gelden. Het enige wat er gebouwd mocht worden, was een West-Friese Stolp, en precies dat is het ook geworden.



“Het is een genot om op deze fantastische plek te mogen wonen”

JANTIEN, BEWOONSTER

Op de vloer ligt een betonlooktegels van De Eerste Kamer. Ook het op maat gemaakte wastafelmeubel komt hiervandaan. Op de muur is gekozen voor beton ciré, gerealiseerd door Stamvloeren.



Op de vloer van de babykamer ligt tapijt, geleverd door Van Ravenhorst Slapen en Wonen. Op de wand is gekozen voor behang Newbie van Boråstapeter. Het wiegje is van Oliver Furniture, het hemeltje is van Kongessloejd en de lamp is van Leo & Moon.



Het bed is van Tempur en komt net als het beddengoed van Vandyck en het tapijt op de vloer van Van Ravenhorst Slapen en Wonen. De plaid is van Yvonne Lanfermeijer. De twee staande lampen zijn van Atelier Kap & Co.

“Stiekem hoopte ik dat het zou lukken om onze kinderen buiten te laten opgroeien”

JANTIEN, BEWOONSTER